

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO

CARRERA: COMUNICACIÓN SOCIAL

Tesis previa a la obtención del Título de: Licenciado en comunicación social

TEMA: VIDEO REPORTAJE SOBRE “LOS IMPACTOS DEL ANDINISMO EN EL
GLACIAR DEL COTOPAXI

AUTOR:

SANTIAGO MAURICIO SOZORANGA MACAS

DIRECTOR:

POLO GUERRERO BARROS

Quito, diciembre del 2012

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Los conceptos desarrollados, analizados y las conclusiones del presente trabajo, son de exclusiva responsabilidad del autor

Quito, diciembre 04 de 2012

(f) _____

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de grado a mi familia, por el apoyo inmenso que me dieron para terminar mis estudios y superar un parámetro más del sistema académico, a mi mamá y papá por haberme inculcado buenos principios sociales de la vida, los cuales me han permitido convivir en armonía con las demás personas en todas partes del Ecuador.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Politécnica Salesiana y docentes por compartir sus conocimientos durante el tiempo de mi carrera de comunicación social, contribuyendo para la formación de buenas personas y eficientes profesionales.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 1

CAPÍTULO I: LOS GLACIARES Y SU IMPORTANCIA HÍDRICA PARA EL ECUADOR 6

1.1.- Definición de glaciar 6

1.2.- Importancia del glaciar 6

1.3.- Clasificación del glaciar 8

- Glaciar alpino 8
- Glaciar de casquete 8
- Glaciar de desbordamiento 8
- Glaciar continental de casquete: 8
- Glaciar de meseta 8
- Glaciar de piedemonte 9
- Glaciar de Exhutorio (outlet glacier) 9

1.5.- ¿Por qué desaparece el glaciar? 9

1.6.- Glaciares del Ecuador en años atrás 10

1.7.- Condición actual de los glaciares en el Ecuador 11

CAPÍTULO II: PRINCIPIOS BÁSICOS DE ANDINISMO EN EL ECUADOR 15

2.1.- Definición del Andinismo 15

2.2.- Clasificación del Andinismo 15

2.3.-Orígen del Andinismo en el Ecuador 15

2.4.- Andinistas ecuatorianos 17

2.5.- Primeros clubes de andinismo en el Ecuador 19

2.6.- El nevado Cotopaxi como opción para el Andinismo 20

2.7.- Equipajes para hacer Andinismo 20

CAPÍTULO III: EL REPORTAJE PERIODÍSTICO PARA TELEVISIÓN	23
3.1.- Definición de periodismo	23
3.2.- Historia del periodismo	23
3.3.- Los géneros periodísticos	24
3.4.- El reportaje	24
• El reportaje demostrativo	25
• El reportaje descriptivo	25
• El reportaje narrativo	25
3.5.- Requisitos que debe cumplir un reportaje	25
• Claridad	25
• Originalidad	25
• Brevedad	25
• Variedad	25
3.6.- El video reportaje	26
3.7.-Características del reportaje	26
3.8.-Partes del reportaje	26
• Entrada.	26
• Desarrollo.	26
• Final.	27
CAPÍTULO IV: REDUCCIÓN DEL GLACIAR EN EL COTOPAXI	28
4.1.- El nevado Cotopaxi	28
4.2.- Proceso de reducción del glaciar del Cotopaxi	28
4.3.- Glaciar del Cotopaxi en la actualidad	28
4.4.- Importancia del glaciar del Cotopaxi	29
4.5.- El Andinismo y su impacto negativo con el glaciar del Cotopaxi	31

**CAPÍTULO V: ELABORACIÓN Y PROCESO TÉCNICO ESTÉTICO DEL VIDEO-
REPORTAJE “IMPACTOS DEL ANDINISMO EN EL GLACIAR DEL COTOPAXI”**

	38
5.1.- Elaboración del video reportaje	38
5.2.- El proceso técnico y estético del reportaje	39
5.3.- Exhibición y compartir experiencia	40
CONCLUSIONES:	43
BIBLIOGRAFÍA	44
ANEXOS	48

RESUMEN

El video reportaje sobre los impactos del Andinismo en el glaciar del Cotopaxi, es un resultado de un cuestionamiento y posterior investigación que el autor le surgió desde su experiencia laboral como Guía Nacional de Turismo del Ecuador. Un producto que buscó sensibilizar a todas las personas que llegan a este lugar sobre sus hechos y conductas con el glaciar del Cotopaxi.

El producto es enfocado desde la perspectiva crítica, mostrando ciertas irregularidades y debilidades que el Ministerio de Turismo, el Ministerio del Medio Ambiente y el Estado tienen con los Parques Nacionales en el Ecuador. Estos sitios cuentan con normas y regulaciones para ser visitados, pero ciertas actividades turísticas-deportivas no tienen regulaciones a pesar de tener un impacto negativo evidente.

El Andinismo en el Ecuador se realiza sin ningún monitoreo o restricción en todos los nevados del país, como el caso del Cotopaxi a donde durante todo el año llegan un gran número de personas con el fin de llegar a la cumbre de este nevado. Una actividad que tiene un impacto negativo pero que no se quiere entender o ver los hechos que este deporte-turístico viene causando.

Este deporte-turístico no está al alcance de todas las personas, son pocos quienes interesados por estas actividades trabajan o se sacrifican para hacer realidad este sueño, retando la cumbre del Cotopaxi y sus propias condiciones físicas. La visión que el ser humano está en el planeta para explorar y llegar a cada rincón del mundo, ha hecho que el Andinismo también sea parte de esta lista de vencer los “obstáculos” que se presentan en la naturaleza.

Ciertas actividades que generan ingresos económicos, son muy conflictivo para regular, sobre todo si algunas personas han llegado a considerar a esta actividad como parte de su vida y profesión, pero desde la visión de protección y conservación del medio ambiente y sobre todo del recurso vital para la vida “el agua”, es necesario restringir el Andinismo al glaciar de Cotopaxi.

Respetando la diversidad e intereses individuales de cada persona la restricción aquí propuesta está orientado hacia las cumbres con glaciar, existen otros picos sin glaciar estos serán los lugares que darán la posibilidad para que las personas quienes viven del Andinismo puedan

continuar realizando, como también al Parque Nacional Cotopaxi se debe llegar solo hasta los 3500 msnm, lugar desde donde los impactos con el glaciar del Cotopaxi será menor.

El video reportaje busca inculcar a las personas a cuidar y preservar los glaciares que son fuentes de nacimiento del agua, del glaciar del Cotopaxi nacen varios ríos que alimentan a muchas poblaciones con este recurso, el 4% del agua potable para la ciudad de Quito proviene de este glaciar, por ello es necesario y urgen cuidar este lugar para garantizar la vida de todos los seres vivos.

Además de inculcar hacia una cultura de la prevención a todos las personas que llegan a este lugar, los Ministerios y el Estado deben ser coherentes con las propuestas y la misma constitución del Ecuador, necesariamente se deben sacrificar ciertas actividades con el fin de proteger y contar con estos lugares que son de mucha importancia para los diferentes ecosistemas del planeta.

Si el Andinismo continua dando en estos lugares sin regulación alguna, la desaparición del glaciar del Cotopaxi será acelerado, ya que el mismo calentamiento global esta reduciéndole cada año, el Andinismo aparenta no tener impactos negativos, pero no se cuestiona algo muy evidente que el uso del piolet, los crampones y los bastones rompen el glaciar de este nevado, pedazos de glaciar que quizá si el ser humano no llegaría a estos sitios resistirían por más tiempo.

El video-reportaje muestra y deja en evidencia para todas las personas quienes vean este producto, que el deporte turístico del Andinismo de alcance para pocas personas está contribuyendo para la extinción del glaciar del Cotopaxi, el ser humano debe ser más consiente y buscar otras alternativas laborales, deportivas y turísticas. Es necesario cuidar el presente para garantizar el futuro.

INTRODUCCIÓN

Los Parques Nacionales y Áreas protegidas en el Ecuador, son lugares con normas y regulaciones bien establecidas por el Estado, los Ministerios de Ambiente y Turismo, lugares donde está prohibido la recolección o extracción de flora, fauna y todo recurso mineral existente en estos sitios. El parque Nacional Cotopaxi es uno de ellos, pero el deporte turístico del Andinismo se hace sin ninguna regulación en este nevado durante todo el año.

El Andinismo como actividad turística y deportiva tiene un impacto negativo muy aparte a la del calentamiento global y el resto de contaminación que el ser humano produce, aunque parece que no tiene consecuencias está contribuyendo a la reducción acelerada de este glaciar, con el número de andinistas que suben durante todo el año desde el inicio de este deporte hasta en la actualidad los efectos negativos son grandes.

Con cada pisada que los andinistas dan durante el accenso a la cumbre, en un recorrido de seis horas, se puede notar los pedazos de hielo que son rotos y ruedan transformándose del estado sólido a líquido, porciones de glaciar que si se lo recoge y cuantifica por las horas de ascenso de un solo andinista, se puede conocer que este deporte turístico y además elitista está contribuyendo para la reducción del glaciar y con ello la escases del agua.

Es incoherente que una actividad turística-deportiva como el Andinismo que tiene impactos negativos esté permitido realizar en el glaciar del Cotopaxi; para hacer esta actividad en cualquier nevado se requiere de ciertos equipos, el de mayor peligro para la destrucción son los “crampones”¹ y el “piolet”², los que rompen el hielo en todo glaciar.

Al hacer esta actividad sin conciencia crítica y razonando sobre los efectos que produce, lo que se acerca es un final desastroso y sobre todo el nevado del Cotopaxi se extinguirá, quedando solo como un icono histórico para las próximas generaciones que alguna vez este volcán tenía su cumbre de color blanco.

¹ Equipo de andinismo de metal con puntas tipo dientes de un rastrillo que van sujetos a los zapatos, con el fin de permitir estabilizar o clavar las pisadas en el glaciar.

² Equipaje de andinismo de metal, utilizado para clavar, sujetar y apoyar en el ascenso en lugares bastante empinados de los glaciares, tiene la forma de una T.

Muy pocas evidencias quedarán para las próximas generaciones y la mayoría de estos mediante fotografías de algunos aficionados turistas o andinistas, por ello se vio necesario que uno de los pocos o casi nada reportaje audiovisual quede como una evidencia y muestre que el Andinismo contribuyó para la extinción de este glaciar.

Para poner en práctica los conocimientos adquiridos en la Universidad en la carrera de Comunicación Social mención Periodismo Investigativo, desarrollando con ello destrezas y habilidades, es necesario y conveniente realizar este reportaje, como una forma de demostrar que la institución educativa salesiana prepara excelentes profesionales para la vida.

Los medios masivos siempre se han orientado a tratar temas de “interés” y más que interés de entretenimiento, cuando hay otros que son de mucha importancia prioritaria y que merecen ser desarrollados y transmitidos al público, por ello es conveniente que temas críticos y de sensibilización social, de carácter educativo ambiental deben ser producidos.

Hoy en día la sociedad está más orientada hacia el medio televisivo por lo que es conveniente que este producto se desarrolle mediante el video reportaje, donde se conjugan elementos de imágenes y audio, transmitiendo de mejor forma la idea del emisor y siendo captado de forma eficiente la esencia del mensaje por el receptor.

El reportaje como género periodístico facilita la transmisión de la idea al televidente, como dice Sartori que la sociedad de hoy es un homo videns, por medio de la vista, miramos y observamos todo aquello que en los diferentes medios circulan, estos medios cada vez son más accesibles y muchas personas dan un uso constante por su comodidad.

Como todo medio de comunicación y sobre todo un producto comunicativo permite transmitir ideologías y plantear nuevos paradigmas, con este producto del video reportaje se consiguió que los turistas nacionales y extranjeros además los andinistas sean conscientes que con su deporte o trabajo están conllevando a un problema grande, que se sentirá en un futuro cercano con la escases del agua.

Si desde Ecuador es posible sensibilizar al mundo entero sobre los impactos de este deporte, será una contribución muy grande y como país se habrá logrado algo por la vida. Ahí se hará realidad lo que el gran escrito y uno de los principales exponentes del pensamiento

complejo el francés Edgar Morín afirmó en cierta ocasión al referirse sobre esta región (Andina) “será apenas normal que el mundo descubra en América Latina un nuevo proyecto Humanista Planetario, pleno de vigor y esperanza”. (UNESCO, “Los Andes Patrimonio vivo”, 2005, pág. 17)

Se respeta a quienes hacen este deporte y ejercen como su profesión, pero es necesario, como ciertos trabajos e intereses sacrificar por el bienestar de todo el mundo. Según Lefrèver (1968) “el andinista profesional y demás aficionados por las montañas tienen un espíritu de sacrificio y disciplina para vencer los obstáculos y llegar a la cima de toda montaña”, así mismo, para aceptar estas regulaciones y finalmente sacrificar esta actividad también deben usar su verdadero espíritu con fortaleza y convicción, teniendo presente que se hace en beneficio de todos los seres vivos.

En América Latina, los glaciares tropicales están ubicados mayoritariamente en la Cordillera de los Andes: 71% en Perú, 20% en Bolivia, 4% en Ecuador y 4% en Colombia. Estos glaciares presentan un retroceso acelerado desde mediados de los años 70; glaciares que desaparecerán completamente en 20 o 30 años, según el Panel de la Organización de las Naciones Unidas que agrupa a las diferentes investigaciones internacionales sobre el cambio climático (IPCC). (Recuperado de: www.peru.ird.fr/spip.php?page=article)

De acuerdo a los organismos institucionales que monitorean y realizan estudios sobre los glaciares en Sudamérica pronostican que estos disminuirán en gran porcentaje en los siguientes años por consecuencia del calentamiento global, y el glaciar del Cotopaxi también sufrirá estos impactos más aún apoyado por el deporte turístico del Andinismo.

Teniendo presente todo esto, no se pudo dejar pasar por alto y ocultar lo que las personas que llegan al glaciar del Cotopaxi están produciendo, haciendo honor al dicho de famoso argentino Fraser Bond F. (1982) que “el deber del periodista es el mismo que del historiador buscar la verdad, sobre todas las cosas y presentar al público no aquello que los estadistas desearan que conociesen, sino la verdad, hasta donde le sea posible alcanzar”.

Se optó por realizar este video reportaje de “Los impactos del Andinismo en el Glaciar del Cotopaxi”, respondiendo los principios éticos y deontológicos de toda profesión, buscando

dar un cambio al estilo de los productos comunicativos que los medios masivos del Ecuador lo hacen, aquellos que solo buscan fines comerciales o de entretenimiento mas no algo que revele lo que en verdad sucede y que afectará en un mañana a todos los seres vivos.

Ahora, al tener a la vista y conocimiento de los impactos del Andinismo con este glaciar, las instituciones como el Ministerio de Turismo y del Medio Ambiente ¿regularán el Andinismo a la cumbre de este nevado?

Si las regulaciones se dan y se prohíbe el Andinismo en el Cotopaxi, los andinistas quienes ejercen esta actividad como su profesión y los demás aficionados ¿estarán dispuestos a sacrificar este deporte-turístico?

¿Qué acogida tendrá este reportaje televisivo por todos los ecuatorianos que ven el producto final?, ¿será capaz de sensibilizar y cambiar sus conductas para ser más cuidadosos y respetuosos con los demás glaciares del Ecuador y el mundo?

Objetivos:

Objetivo general: Sensibilizar a la sociedad ecuatoriana de la reducción y extinción del glaciar del Cotopaxi.

Objetivos específicos:

- Entender los motivos de la reducción acelerada del glaciar Cotopaxi, por la práctica del Andinismo a través de la técnica periodística del reportaje.
- Investigar los efectos producidos por el Andinismo a través del reportaje audiovisual para sensibilizar a la sociedad.
- Compartir experiencias adquiridas en la elaboración de reportaje mediante foros y conferencias en espacios que sean accesibles, para sensibilizar a los participantes.

CAPÍTULO I

Los glaciares y su importancia hídrica para el Ecuador

1.1.- Definición de glaciar.- Es una gran masa de agua que con mayor frecuencia se encuentra a las zonas cercanas a los polos como también en muchas áreas montañosas, incluso en la zona tropical.

El glaciar se forma a partir de la nieve acumulada año tras año que se transforma gradualmente en hielo. Las capas de nieve se forman cuando hay más nieve que cae en el invierno que la que se logra derretir en el verano y las capas de nieve que están debajo se transforman lentamente en hielo.

Los cristales de nieve caídos en año anterior se recrystalizan en granos redondeados que quedan enterrados por la nieve caída posteriormente y se hace cada vez más densa. En pocos años se forma un hielo blanco, cuando la acumulación del hielo es importante, los cristales continúan creciendo y el aire es expulsado casi por completo, obteniéndose así el hielo azul característico del glaciar.

La palabra glaciar tiene su origen en el francés *glacier* y da nombre al bloque o estructura de hielo que suele acumular en ciertas áreas de las cordilleras, su conservación está determinada por los niveles de precipitación de nieve, también se ubican cerca de los polos y en territorios montañosos

El glaciar es una capa de hielo muy gruesa formado en la superficie terrestre por la acumulación de cantidades enormes de nieve por períodos muy largos de tiempo,

Cuando la nieve que cae persiste por un período de tiempo, producen cambios en la estructura cristalinas que causan una compactación progresiva. El mismo peso de la nieve actúa como fuerza formadora, convirtiendo la nieve en gotas de hielo, formándose el nevero, que es la nieve compactada. El peso es cada vez mayor y se va formando en hielo. (Recuperado de: www.misrespuestas.com/que-es-un-glaciar.html)

1.2.- Importancia del glaciar.- Los glaciares ejercen una influencia local y global sobre el clima, controlando los cambios de presión y las direcciones en las que sopla el viento; podrían

ser considerados como sistemas abiertos, con entradas y salidas, que interaccionan con otros sistemas como atmósfera, océanos, ríos, relieve y paisaje.

En cualquier parte del mundo los glaciares son reservas hídricas, formaciones frágiles de gran importancia como reguladores de la disponibilidad de agua, alimentan varios ríos que bajan y atraviesan los valles. Las cumbres con glaciación en la región andina en Sudamérica y el Ecuador son vertientes de agua para varios países.

Al contar con los glaciares se está garantizado el agua, que pueden ser usados para riego, uso diario para las personas, animales, etc. La importancia primordial e indispensable de los glaciares es proveer una parte del agua para el planeta. Es una acumulación de agua dulce, una gruesa masa de hielo que se origina en la superficie terrestre.

A pesar de su importancia para la vida humana, estos ecosistemas son entre los más vulnerables a la manipulación del ser humano y conjuntamente con el cambio climático se extinguen. Es importante reconocer la importancia ambiental de los ecosistemas de montaña porque son los reservorios más relevantes y reguladores de agua sustentando la vida de la población ecuatoriana y mundial. El uso y gestión sostenible de los recursos hídricos y los glaciares es una prioridad máxima,

El 70% de los glaciares tropicales del mundo se ubica en las elevadas cumbres de la Cordillera de los Andes de Perú, Bolivia y Ecuador. Durante los últimos 27 a 35 años, se ha perdido el 22% de la superficie de los 18 glaciares de montaña que hoy existen en Perú, lo que equivale a todos los glaciares de Ecuador. Desde 1970, los glaciares andinos han perdido 20% de su volumen, señala un informe del Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología (SENAMHI) de Perú. (Recuperado de: web.worldbank.org/.../0,,contentMDK:21739592~pagePK:146736~p)

La acumulación de nieve en los glaciares de las zonas altas aporta a gran parte de los manantiales y ríos, ya que muchos de ellos provienen de estos lugares, por lo que la desglaciación acelerada impacta en la provisión de agua para la agricultura, el consumo humano y la vida se pone en riesgo.

Los glaciares andinos son muy necesarios e indispensables, alimentan con agua potable e industrial a las principales capitales y otras ciudades. Proporcionan además una gran parte de la electricidad consumida por los países andinos. Así como el agua de riego, indispensable para las áridas costas del Pacífico, es de origen glaciar.

1.3.- Clasificación del glaciar.- Los glaciares se clasifican de acuerdo a su tamaño y a la relación que mantienen con la geografía. (Recuperado de: losglaciares1.blogspot.com/.../los-glaciares-se-clasifican-de-acuerdo.h...)

- **Glaciar alpino:** Incluye los glaciares más pequeños, los cuales se caracterizan por estar confinados en los valles montañosos: razón por la que se los denomina glaciares de valle o alpinos o de montaña.
- **Glaciar de casquete:** Son enormes capas de hielo que cubren una cadena montañosa o un volcán; su masa es menor que en los glaciares continentales. Estas formaciones cubren gran parte del archipiélago de las islas noruegas de Svalbard, en el Océano Glacial Ártico.
- **Glaciar de desbordamiento:** Lenguas de hielo que se extienden valle abajo lejos de los márgenes de las masas de hielo más grandes; los glaciares de desbordamiento son glaciares de valle, que se forman por el movimiento del hielo de un casquete glaciar desde regiones montañosas hasta el mar.
- **Glaciar continental de casquete:** Son las más grandes, enormes masas de hielo que se extienden por toda la superficie, Antártida y Groenlandia son actualmente los únicos glaciares continentales en existencia.
- **Glaciar de meseta:** Son glaciares de menor tamaño, se parecen a los glaciares de casquete, pero su tamaño es inferior. Cubren algunas zonas elevadas y mesetas.
- **Glaciar de piedemonte:** Ocupan tierras bajas, amplias en las bases de montañas escarpadas y se forman cuando dos o más glaciares alpinos surgen de las paredes de confinamiento de los valles de montañas y sus lenguas se unen.

- **Glaciar de Exhutorio (outlet glacier):** Morfológicamente, los glaciares efluentes ocupan depresiones del lecho glacial y valles encajonados, labrando la base rocosa por efectos de la acción del hielo en las márgenes de los campos de hielo y son limitados por terrenos libres de hielo o ice-free ground.

Para este reportaje se tomó el glaciar alpino, ésta clase incluye a los glaciares más pequeños, los cuales se caracterizan por encontrarse en las áreas montañosas como el caso del nevado Cotopaxi, denominándoles también glaciar de montaña.

1.5.- ¿Por qué desaparece el glaciar?.- El planeta Tierra se está calentando lentamente, desde “1859 se ha calentado aproximadamente un grado Fahrenheit” parecer poco pero, a través de los años está causando cambios enormes en todo el mundo. (Recuperado de: www.oxigenio.com.ec/index.php?option=com...view...).

Este calentamiento global según algunos expertos o científicos se debe al dióxido de carbono, gas que mantiene al planeta caliente atrapando el calor del sol o lo que es denominado el efecto invernadero. “Si no hay suficiente gas, las temperaturas bajan. Si hay demasiado gas que se acumula, la temperatura sube”. (Recuperado de: magma.nationalgeographic.com/ngexplorer/0501/.../spmainarticle.ht...)

Los motivos de este retroceso de los glaciares son naturales y humanas, siendo este último más evidentes por el desarrollo de la industrialización, el efecto muy notorio de la misma es la producción de anhídrido carbónico o dióxido de carbono (CO²) el cual absorbe agua directamente de los glaciares cercanos y el otro las actividades deportivas-turísticas que cada vez crece más y en ciertos lugares no tiene un control adecuado.

Las actividades humanas están repercutiendo profundamente en el clima del mundo, y las montañas son un sensible indicador de ese efecto; conforme el ser humano con el supuesto que tiene el poder y dominio sobre la naturaleza y respondiendo sus caprichos personales ha llegado a todo lugar incluido al glaciar del Cotopaxi, por la invasión del ser humano, este lugar está derritiéndose a una velocidad sin precedente, varias especies de plantas y animales luchan por sobrevivir en espacios cada vez más reducidos, como también las mismas personas afrontan mayores dificultades para vivir.

Entender la forma en que el ser humano con su intervención repercute con el glaciar es vital para que los Gobiernos y demás Organizaciones Nacionales e Internacionales elaboren estrategias para invertir las tendencias actuales del glaciar del Cotopaxi, por medio de tratados como el Protocolo de Kyoto y la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático, etc.

1.6.- Glaciares del Ecuador en años atrás.- Las fotografías de Barnard Francou y Jorge Anhalzer, dibujos realizados en el siglo XVIII por Rafael de Troya y Manuel Villavicencio muestran montañas ecuatorianas con abundante nieve hasta a finales del siglo XIX, como el Sincholagua y El Rumiñahui, montañas que en la actualidad carecen de glaciares.

En 1740 “Las crónicas de La Condamine” señala, que el Corazón tenía nieve, sin embargo en 1903 cuando Hans Meyer visitó esta montaña encontró que el glaciar estaba en plena recesión. Dibujos de distintas épocas muestran el retroceso que ha sufrido los glaciares como del Chimborazo, el Carihuairazo, el Altar, el Antisana, el Cayambe, los cuales son los más conocidos y algunos de ellos han perdido en su totalidad su glaciar. Gráficas de Rafael de Troya en los años 1871 y 1874 se puede apreciar las cumbres de los Pichinchas con nieve. (Recuperado de: www.oxigenio.com.ec/index.php?option=com...view...)

El caso de Cotopaxi, un nevado ubicado al sur de la capital, se conoce que en los últimos 30 años ha perdido el 30% de su glaciar. En los inicios la reducción del glaciar no fue notoria pero desde hace una década la superficie del glaciar disminuyó en gran proporción. Si estos lugares desaparecen el agua dulce para consumo humano reducirá y varios ríos también se secarán.

Muchas otras obras de arte como pinturas y fotografías como las de: “Alejandro von Humboldt, Vues des Cordilleres de 1810 lámina 10 y otra fotografía tomada por “Tomas de M. Villavicencio en 1858” (Hans, 1993, pág. 38), y la “pintura del italiano Caetano Osculati de 1847 y grabados de Riou según un dibujo de Edovard André de 1875”(Landázury, 1994, pág. 64), muestran al Cotopaxi en años atrás con abundante nieve.

El Ecuador hasta hoy cuenta con algunos volcanes con sus cumbres de color blanco, estos nevados han proveído de agua dulce para el Ecuador y otros países. En la denominada avenida de los volcanes en la región Andina del Ecuador se encuentran, el Cayambe, el Antisana, el

Cotopaxi, el Altar, el Carihuayrazo, el Chimborazo, y el Sangay, volcanes que se cuentan sobre los 5000 metros sobre el nivel del mar.

1.7.- Condición actual de los glaciares en el Ecuador.- Los glaciares de las montañas están deritiéndose a una velocidad muy grande, los climatólogos consideran que la disminución de los glaciares es uno de los primeros indicios observables del calentamiento del planeta causado por el ser humano, pero “desconocen” o ignoran que ciertas actividades turísticas-deportivas como el Andinismo contribuyen para la disminución de las áreas con glaciar.

Cuando algunos de estos glaciares del Ecuador desaparezcan el agua que nace en estos lugares se secará, con ello disminuirá el volumen o caudal en los ríos, los lugares aledaños y quienes se abastecen del agua de estos ríos se enfrentarán a drásticos y devastadores problemas, este es un hecho palpable ya en la actualidad en varios lugares del Ecuador, sobre todo los sectores más vulnerables.

En las poblaciones de Tabacundo al norte del Ecuador, la cantidad de agua no abastece en épocas de verano, existe una competencia constante para el uso de riego entre los pobladores de las comunidades y las plantaciones florícolas. “Hoy el agua se vuelve comercial y quienes más dinero poseen tienen acceso en gran cantidad”, así manifiesta Mauricio Ochoa Presidente de la Junta de Regantes del canal Tabacundo en el segundo programa producido por la Corporación de Productores Audiovisuales de las Nacionalidades y Pueblos (CORPANP, 2009)

De la región Andina en el Ecuador y de los glaciares como del: Cayambe, Chimborazo, Cotopaxi, Altar, Carihuayrazo, Antisana, Sangay, entre otros, dan origen a diferentes ríos que desembocan en el Océano Atlántico como en el Océano Pacífico. En el siguiente listado los principales ríos que nacen en esta región:

Ríos que nacen en la región Andina y glaciares del Ecuador

Cordillera occidental desembocando en el Océano Pacífico

Tabla N.-1

Río	Lugar de nacimiento
Chota	En Imbabura y Carchi y desemboca en el Pacífico colombiano con el nombre de

	Mira.
Esmeraldas	Está formado por la unión de los ríos Guayllabamba Canande y Quinindé.
Guayas	Recibe las aguas del Daule y Babahoyo, el Babahoyo formado por el río Yaguachi y este por la unión de los ríos chimboracenses Chimbo y Chanchán, la cuenca del Guayas.
Cañar	Se origina en la laguna de Culebrillas con el nombre de San Antonio y desemboca en el golfo de Guayaquil.
Jubones	Está formado los ríos León, Girón, Rircay y San Francisco, que nacen en las estribaciones del nudo de Portete-Tinajillas.
Macará	En el nudo de Sabanilla con el nombre de Espíndola, en su recorrido por Loja toma el nombre de Calvas y, finalmente, de Macará. Se une al Catamayo y llega al Pacífico peruano con el nombre de río Chira.

(Recuperado de: www.ecuaworld.com.ec/hidrografia_ecuatoriana.htm)

Cordillera oriental desembocando en el Océano Atlántico

Cuencas hidrográficas de la vertiente del Amazonas

Tabla N.- 2

Río	Lugar de nacimiento
Putumayo	En su mayor porte pertenece al territorio colombiano, pero recibe las aguas del río ecuatoriano San Miguel. Desemboca en el Amazonas.
Napo	Unión de ríos procedentes de las provincias de Tungurahua y Cotopaxi, en su recorrido recibe las aguas del Coca, Aguarico y Curaray; al unirse con el Marañón forma el Amazonas.
Tigre	Confluencia de los ríos Conambo y Pituyacu, en la provincia de Pastaza, desemboca en el río Marañón.
Pastaza	En la provincia de Tungurahua con el nombre de río Cutuchi y Patate, recibe las aguas del Palora y Guasago, desagua en el Marañón.
Santiago	De la unión de los ríos Namangoza y Zamora. El primero recibe las aguas del Paule y Upano. El segundo se forma en la provincia de Loja y recibe a los ríos Nangarlta y Yacuambi. Deposita sus aguas en el Marañón.

(Recuperado de: www.ecuaworld.com.ec/hidrografia_ecuatoriana.htm)

Miles de galones de agua nacen por minuto desde estas cumbres ecuatorianas, forman los riachuelos que luego pasan por un largo trayecto formando los ríos en el país y a nivel mundial, dando color y vida al campo.

“Los científicos han concluido que el 80 por ciento de los glaciares polares andinos probablemente se derretirán en los próximos 15 años debido al cambio de clima”. (Recuperado de: salvemosglaciares.blogspot.com/), se conoce esto pero se ignora la correlación existente entre los glaciares y los ríos, los problemas que esto conllevará especialmente con la agricultura, la irrigación, en si escases en el abastecimiento de agua.

Nevados en el Ecuador que han perdido sus glaciares están muy cerca, cumbres como del: Imbabura, Cotacachi, Pichincha, Ilinizas, etc. En la actualidad no tienen nieve permanente, solo en ciertos días de invierno se vuelve a ver sus picos de color blanco, los efectos se han dejado sentir de forma drástica con cambios de temperatura en las ciudades de las provincias aledañas y la escases de agua.

La avenida de los volcanes en el Ecuador se acerca a una situación drástica, los glaciares de los nevados ubicados en este país en un plazo aproximado de 10 a 20 años, podrán extinguirse, con ello creando efectos devastadores en el mundo entero. Al llegar estos hechos se extinguirán todo aquellos hábitats, lugar donde conviven un sinnúmero de seres vivos.

CAPÍTULO II

Principios básicos de Andinismo en el Ecuador

2.1.- Definición del Andinismo.- Es una actividad deportiva turística practicada en la Cordillera de los Andes, es una actividad desafiante para llegar a la cima de una montaña, superando las inclemencias de la naturaleza. El término andinismo se entiende como el deporte practicado en las altas montañas, por ello a la persona que asciende a las montañas se le denomina andinista o montañero.

Se ve necesario aclarar que términos de alpinismo, andinismo e himalayismo se usan como sinónimos del montañismo de altura. Estos términos que por definición es la denominación genérica. El primero de ellos se utiliza más que los otros dos, debido a que la actividad montañista moderna y sus escuelas se originaron en Europa en la cadena montañosa de los Alpes.

En si tanto el alpinismo, el andinismo o el himalayismo requieren de un conjunto de técnicas, conocimientos y habilidades orientadas a la realización de este; es un deporte además turístico, que para las personas que lo realizan “va más allá de un deporte-turístico es en sí un estilo de vida y de ver el mundo que los rodea”. (Erazo, 2012)

2.2.- Clasificación del Andinismo.- Se encuentra dividido en cuatro áreas y doce especialidades: área de marcha: senderismo, excursionismo, expediciones; área de escalada: escalada clásica, escalada deportiva, escalada en hielo; área de resistencia: duatlón en montaña, media maratón de montaña, maratón de montaña; área de específicos: barranquismo y esquí de travesía. Para producir este video reportaje se usó la escalada en hielo, conocido también como Andinismo en nieve o glaciar.

2.3.-Orígen del Andinismo en el Ecuador.- Las sociedades originarias incluían a las montañas como parte de su vida y llegaban a varios lugares pero con una connotación diferente a la actual. Los antiguos pobladores del mundo andino como los pueblos indígenas, concibieron a la Tierra como su Madre o pacha mama en su idioma Kichwa, desde su cosmovisión la tierra les provee de todo lo necesario para vivir, por ello no hay comparación mejor que una madre quien da la vida por sus hijas e hijos.

Convivían con una relación de respeto y pertenencia mutua, sobre todo el respeto a todas las cosas vivas que hay en ella; este se demostraba en sus ceremonias espirituales de adoración, medicina, el compartir los alimentos con la tierra, fiestas en los diferentes lugares considerados importantes. Las montañas con glaciación, los volcanes y cerros fueron sitios de adoración, lugares de energización como de curación espiritual y corporal.

La historia de los “primeros pobladores en el Ecuador es de 9000 a 5000 años A.C”. (Acosta, et al. 1986, pág. 28), desde los orígenes los primeros habitantes se interesaron por la montañas, ya sea por motivos de alimentación, de encontrar material para elaborar armas de cacería y pesca, etc. Con el pasar de los años generaron una curiosidad de subir las montañas por culto, adoración, comunicación, distracción, búsqueda de alimento, extracción de plantas, etc.

Así se puede deducir que, de forma empírica se realizó un Andinismo en el actual Ecuador, en el periodo denominado “Integración las sociedades formaban templos de adoración al sol en las montañas, sitios utilizados para adorar a sus “Apukkuna” o Dioses, los mismos que fueron respetados y venerados”. (Museo del Banco Central del Ecuador: Sala de arqueología)

Según Serrano, Rojas, Landazury se “sabe con seguridad que, los habitantes de Quito, los Quitus, los Shiris y los Incas visitaron y aun habitaron cerca de numerosas cumbres volcánicas, hoy en día existen fortalezas incásicas los pukarakuna en Ecuador” y varios espacios como el famoso y reconocido a nivel mundial el Machu Pichu en Perú.

Hasta en la actualidad en el Ecuador tres templos se encuentran sobre los 4000 metros sobre el nivel del mar, el de pambamarca en Cayambe, Salitre en Cotopaxi y Angamarca por los Ilinizas. Cuando los incas llegaron los “pukarakuna” o cerros de altura también fueron utilizados como refugios de protección y resguardo.

El primer ascenso andino en el Ecuador se realizó en el “Guagua Pichincha en el año de 1582, por José Toribio Ortiguera, y en la época moderna definitivamente se da inicio el andinismo ecuatoriano con la llegada de algunos científicos al país, en 1735 la Misión Geodésica suben al Pichincha y Corazón y posteriormente en 1802 Alejandro von Humboldt sube Chimborazo, así mismo Edward Whymper subió a varios volcanes y nevados del Ecuador, dando en si un gran reconocimiento del majestuoso Chimborazo a nivel mundial”(Serrano, et al. 1994, pág. 33).

En el siguiente listado se detallan las primeras ascensiones entre el siglo XVIII y XIX: según estos tres autores Serrano, Rojas, Landazury (1994), en el libro Montañas de sol, guía de ascenso a las montañas del Ecuador:

Tabla N.- 3

Nombre	Año	Montaña/Volcán/Nevado	Llego a la cumbre
La Condamine	1746	Corazón	Si
Alexander Von Humboldt	1802	Chimborazo.	No, solo hasta: 19.286 pies (5.878 m.s.n.m.)
Boussingault	1831	Chimborazo.	No, llego a 19.698 pies de altura (6.003 m.s.n.m.)
Wilsalhelm Reiss y Angel Escobar	1872.	Cotopaxi	Si
Teodoro Wolf y el ecuatoriano, Alejandro Sandoval.	1877	Cotopaxi.	Si
Whymper	1880	Cayambe.	Bautizó a un pico como “Punta Jarrín”
Whymper	1880.	Chimborazo	Si

2.4.- Andinistas ecuatorianos.- “Nicolás Martínez ambateño, autor de la mayoría de ascensiones nacionales impulsó el montañismo en el país, es considerado como el pionero del Andinismo ecuatoriano como también de Latinoamérica”. (Serrano, et al. 1994, pág. 35). Éste personaje abrió el camino de esta actividad turística para las demás personas y dio inicio a un Andinismo ilustrado.

“En 1912 Nicolás Martínez escaló por primera vez la cumbre virgen Iliniza Norte junto a Alejandro Villavicencio y el austriaco Franz Hiti. En 1951 Los ecuatorianos Edmundo Pazmiño y José Sandoval repitieron la vía de los Carrel. Iliniza Sur 1959 La Señora Montañista Rosa

Ponce escaló el Iliniza Sur junto a Jack Bermeo su esposo y Raúl Paredes”. (Bermeo, 1995, pág. 24).

“Iliniza Sur 1973 Marco Cruz y Joseph Bergé abrieron la ruta de la arista sur-oriental la más difícil y comprometedora en la montaña Iliniza Sur. El Chimborazo en abril de 1980 se realizó por primera vez una ascensión integral es decir completar las cumbres de la montaña en una sola expedición, en el Chimborazo la integral comprende las cumbres Whymper, Politécnica y Martínez, desarrollada por el Club de Andinismo ESPE en cuatro días”. (Recuperado de: jcveloz.blogspot.com/)

El Andinismo ecuatoriano tiene fundamentalmente dos modalidades, “el amateur y la del aficionado que ha tenido éxito en el país como también en otras montañas fuera del Ecuador. Los amateur se organizan en Federaciones Provinciales que cuenta con Cuerpos de Socorro Andino y Escuela de Montaña, reguladas por la Federación Ecuatoriana de Andinismo FEDAN dependiente del Comité Olímpico Ecuatoriano. Muchos de los profesionales están agrupados en la Asociación Ecuatoriana de Guías de Montaña ASEGUM y están relacionado con la Federación Ecuatoriana de Andinismo como el CETUR, Corporación Ecuatoriana de Turismo”(Serrano, et al. 1994, pág. 26).

A finales del siglo XX, el Andinismo surge con una cantidad buena de montañistas como Santiago Quintero el pionero de la escalada extrema en solitario, “uno de sus proyectos extremos fue la pared sur del Aconcagua de 3000 metros. Primer montañista en el mundo en subir 35 montañas de los Andes en 60 días, su proyecto “Andesxtremo””. (Recuperado de: jcveloz.blogspot.com/2012/.../origen-del-andinismo-ecuadoriano.htm...)

Iván Vallejo el mejor montañistas del Ecuador, es el “octavo montañista en el mundo en lograr las cimas de las 14 montañas más altas del mundo (por encima de ocho mil metros), sin un tanque de oxígeno suplementario, el proyecto denominado “Desafío 14” y que finalizó en el 2008”. (Recuperado de: jcveloz.blogspot.com/2012/.../origen-del-andinismo-ecuadoriano.htm...); ahora Vallejo continúa con un proyecto deportivo “Somos Ecuador” en las montañas del mundo.

En la siguiente tabla se enlista algunos de los Andinistas ecuatorianos más destacados en los últimos años, sin olvidar que existen otros aficionados que por sus años de experiencia

también ejercen esta profesión pero no constan en esta lista, contar con todos los nombres de ellos es complejo.

Andinistas ecuatorianos más destacados en los últimos años

Tabla N.- 4

Miguel A. Astudillo	Nacho Espinosa	Mathias Dammer	Nelson Pastuña
David Coral	Gaspar Navarrete.	José Rivas	David Coral
Sebastián Snow	Freddy Landázuri	Marco Cruz	Belisario Chiriboga.
Jorge Anhalzer	Joshua Jarrín	Marcos Serrano	Ivo Veloz
Patricio Ramón	Bernardo Beate	Hugo Torres	Adolfo Holguín
Santiago Rivadeneira	Bernar Francou	Bolívar Cáceres	Marcial Vásquez

(Fuentes recuperado de: “Revista montaña” www.revistamontana.com/especial.html)

2.5.- Primeros clubes de andinismo en el Ecuador.- Los primeros clubes de Andinismo surgen de aquellos arriesgados jóvenes del Ecuador, quienes luego de hacer cumbre a varios volcanes, nevados y cerros ven una opción de “vida” en esto.

“En 1944 empiezan a fundarse varias agrupaciones con un alto interés en ascender montañas, en 1966 concentrada en los clubes Nuevos Horizontes y San Gabriel”. (Sandoval, 1951, pág. 6), de este medio salen figuras de la talla de Fabián Zurita, forjador de generaciones de montañeros que han poblado la historia del andinismo nacional, Rómulo Pazmiño, Ramiro Navarrete. “El 1 de junio del 1967 oficialmente se crea el Club de Andinismo de la Escuela Politécnica Nacional”. (Recuperado de: sites.google.com/site/andinismopolitecnico2/historia) y en 1966 Se funda la Asociación de Excursionismo y Andinismo de Pichincha.

2.6.- El nevado Cotopaxi como opción para el Andinismo.- El Cotopaxi es considerado como un volcán de fácil acceso a su cumbre, según Pulupa, Inaquiza, Pastuña, Vásquez, y otros andinistas expertos que ejercen esta profesión; el nivel de esta montaña es alta montaña 3a

(medio complejo); teniendo presente que los rangos de dificultad para Andinismo en glaciares es de: 1a el más sencillo hasta 7d el más complejo.

Las personas quienes se interesan por hacer Andinismo, luego de haber aclimatado o practicado en otras montañas de baja altitud, estarán dispuestos para ascender al Cotopaxi, para llegar a la cima a los 5897 metros sobre el nivel del mar.

2.7.- Equipajes para hacer Andinismo.- Al hacer andinismo sobre un glaciar es necesario contar con un equipaje completo, las condiciones climáticas son diferentes y cada andinista tiene que contar con los equipajes adecuados y en perfecto estado, caso contrario no está apto para ascender.

Los guías de alta montaña o andinistas llevan con ello otros equipajes extras con el fin de garantizar la seguridad y bienestar de los aficionados o turistas. Por cada guía andinista suben dos personas atadas con una cuerda, técnicamente llamado cordada.

Listado de equipaje que se requiere para hacer andinismo en el Glaciar

Tabla N.-4

Pieza/Nombre	Uso o descripción
Calzado	Botas cortas con el fin de que protejan de las torceduras de tobillos, con suela antideslizante y que sean cómodas.
Ropa	Adecuada al clima y al lugar que se visitará. Es mejor pantalones largos y prendas de manga larga para proteger de los rayos solares, plantas y picaduras leves. Y dependiendo del lugar, una chaqueta que corte el viento y sea impermeable para protección de las inclemencias ocasionales del tiempo.
Guantes	De lana e impermeables para el frío.
Casco y gafas	Para proteger de los golpes directos de la cabeza con cualquier objeto en las posibles caídas, y las gafas para proteger la vista del reflejo directo de los rayos del sol en el glaciar.
Pañuelo	un pañuelo de cierto tamaño, aproximadamente del que se usa para taparse la cabeza, es muy útil como para mojar y refrescar a alguien que se ha desmayado por un golpe de calor, para taponar una herida, realizar una inmovilización en caso de lesión de articulación o fractura, realizar un torniquete, etc.

Tornillos	Equipo indispensable para un montañista en las áreas de escalada, ayudan para tensionar una cuerda el cual sirve de apoyo para subir en lugares bastante empinados.
Piolet y crampones	En los glaciares ayudan dando estabilidad y seguridad para caminar, el piolet sirve como un bastón y guía para comprobar los lugares del glaciar y probar si la plataforma de nieve está lo suficientemente fuerte para soportar las pisadas de los andinistas, mientras que los crampones dan estabilidad y apoyo en las pisadas ya que funcionan como garras de un felino pero en los pies del andinista.
Bastón de caminata	Generalmente de aluminio, se utilizan unos muy parecidos a los de esquí pero con la diferencia de que se les coloca en el extremo una roseta de mayor tamaño, esto proporciona mayor estabilidad y agarre además de proteger de posibles lesiones.
Mochila	Con cualidades de acuerdo a la duración de la excursión, el clima, la comodidad y al equipo que se portará. Una mochila de montañismo debe ser de calidad para que resista el maltrato y el esfuerzo propio de la actividad, de preferencia impermeable. Debe poder sujetarse a la espalda dejando las manos libres totalmente, además es adecuado que tenga ajuste de cintura y de pecho para ajustarse al cuerpo.
Navaja	Muy útil en diversas situaciones a lo largo de la actividad. La navaja debe tener al menos 100mm de largo en la parte afilada.
Cuerda	Unos metros de cuerda siempre pueden salvar de alguna situación, pesa poco y ocupa poco espacio.
Linterna	Es importante tener ya que nunca es seguro terminar la excursión antes del ocaso, incluyendo baterías y bombillas de repuesto. Y específicamente para el ascenso en los glaciares donde se realiza en la noche.
Pasa montañas	Para cubrirse la cabeza y reajustar el casco sobre esta, además de mantener protegido del frío.
Arnés	Sirven para atarse con los guías que dirigen, formando así la cordada específica y brindando seguridad; ya que en caso de un accidente la persona que se cae será sujetado por las otras dos personas que están en la misma cuerda.
Silbato	Si sucede cualquier accidente, un silbato permite dar una señal para ser escuchado en larga distancia por quienes están en busca o rescate.
Varios	Cámara fotográfica, mapa y GPS o brújula.
Otros	Crema protectora solar, labial y un pequeño botiquín.

(Fuentes personales: equipaje usado para el rodaje del video reportaje” Impactos del Andinismo en el glaciar del Cotopaxi, 2012)

Las montañas merecen respeto, el clima frío, el viento y la nieve dominan la cumbre de algunos volcanes. Todos quienes desean hacer el ascenso deben equiparse adecuadamente. Caminar sobre los 4000 msnm es otro mundo, donde las condiciones físicas, mental y corporal tienen mucha importancia.

CAPÍTULO III

El reportaje periodístico para televisión

3.1.- Definición de periodismo.- Es una actividad que consiste en recolectar, sintetizar, jerarquizar y publicar información relativa a la actualidad; al decir de Leslie Stephens: "el periodismo consiste en escribir a sueldo sobre asuntos que se ignoran", según Eric Hodgins de la revista Time "periodismo es llevar información de aquí y de allá, con precisión, perspicacia y rapidez y de forma tal que se respete la verdad y lo justo de las cosas y así lenta aunque no inmediatamente se vuelve más evidente". (Fraser Bond, 1983, pág. 17).

La información es difundida por medios o soportes técnicos, lo que da lugar al periodismo gráfico, la prensa escrita, el periodismo radiofónico, el audiovisual a través de televisión y el cine y el periodismo digital o multimedia. La base del periodismo es la noticia, pero comprende otros géneros, muchos de los cuales se interrelacionan, como la entrevista, el reportaje, la crónica, el documental y la opinión.

3.2.- Historia del periodismo.- La historia señala como el primer diario aquel que Julio César hizo colocar en el Foro Romano y al cual denominó el Acta diurna en el siglo I. En la baja Edad Media, las hojas escritas con noticias comerciales y económicas eran muy comunes en las provincias burguesas. En Venecia, se vendían hojas al precio de una gaceta moneda veneciana siglo XVI, del cual provienen los nombres de muchos periódicos publicados en la Era Moderna y la Contemporánea.

"A finales del siglo XIX surgieron las primeras publicaciones parecidas a los diarios actuales. En los Estados Unidos, empresarios como Joseph Pulitzer y William Randolph Hearst crearon grandes diarios destinados a la venta masiva. Invenciones como el telégrafo, facilitaron la obtención de noticias y la fotografía comenzó a usarse en la prensa diaria en 1880". (Recuperado de: www.wikipedia.org/wiki/Periodismo)

En el siglo XX, las empresas se dedicaron a la recolección de informaciones sobre la actualidad y vendían a los diarios, las cuales (empresas) fueron conocidas como agencias periodísticas o agencias de prensa. En la década del siglo 20 surgieron las primeras emisoras de radio mientras que las primeras emisiones de televisión se hicieron en los Estados Unidos en los

años 30, y en los años 50 la televisión y la radio competían en la transmisión de información, la TV con el agregado seductor de la imagen.

3.3.- Los géneros periodísticos.- Un género periodístico es una forma literaria que se emplea para contar cosas de actualidad a través de un medio de comunicación. “los géneros periodísticos se distinguen entre sí por el carácter informativo, interpretativo o híbrido de sus contenidos”. (Leñero y Marín, 1986, pág. 39); además guardan una estrecha relación con el objetivo final del comunicador, estos objetivos pueden ser tanto informar, como interpretar (opinar) o entretener.

Según Leñero y Marín; “los géneros periodísticos se entremezclan y aun llegan a enriquecer con elementos formales de otras disciplinas (cuentos, ensayos, novelas). Sin embargo siempre es posible determinar el género que predomina en cada texto periodístico”. El género periodístico que se utilizó para este trabajo investigativo es el reportaje para televisión.

3.4.- El reportaje.- La palabra “reportaje proviene del latín “reporter”, transmitir, descubrir”. (Gargurevich, 2000, pág. 247); es un texto informativo, una noticia ampliada. Reportaje es uno de los géneros periodísticos más completos, es informativo desligado de la actualidad o del momento, generalmente el reportaje parte de una recreación de algo que fue noticia, pero también de hechos que sin ser noticia, luego forman parte de la vida cotidiana.

El reportaje pretende subrayar las circunstancias y el ambiente que enmarcan un hecho, significa traer, llevar o dar noticias, es un género informativo que relata de manera libre pero directa, un hecho noticioso. En el reportaje el periodista crea la información en lugar de esperar a que acontezca.

Para Julio del Río Reynaga en su libro titulado el Reportaje “los orígenes del reportaje parecen estar simplemente en las informaciones ampliadas, consiste en narrar la información sobre un hecho o situación que ha sido investigado objetivamente y que tiene el propósito de contribuir al mejoramiento social”. (Gargurevich, 2000, pág. 250)

Según Leñero y Marín en el periodismo se trabaja, fundamentalmente, con tres tipos de reportajes: demostrativo, descriptivo y narrativo, el tipo de tratamiento que se le da en sus contenidos es la diferencia.

- ✓ **El reportaje demostrativo.-** Se descubre problemas, fundamenta reclamos sociales, denuncias. Va siempre al fondo del asunto, profundiza las causas básicas con el propósito de dar un panorama lo más completo y exacto posible. Generalmente este reportaje parte del establecimiento de una hipótesis que el periodista formula.
- ✓ **El reportaje descriptivo.-** La finalidad es mostrar al público, algo que el periodista observa con profundidad, de forma que pone al frente del lector, radio escucha o televidente la realidad, de tal modo que ellos sientan estar viéndola y conociéndola personalmente.
- ✓ **El reportaje narrativo.-** La acción es la principal característica, acción entendida como movimiento temporal de los sucesos que se narran, de las historias que se cuentan, de las circunstancias que se plantean.

3.5.- Requisitos que debe cumplir un reportaje.- Los reportajes independientemente del tipo que este sean deben cumplir con ciertos requisitos, con el fin de llegar con mayor facilidad a los televidentes y transmitir el mensaje deseado.

- **Claridad:** utilizar palabras de uso común que se adapten al tema que se trata.
- **Originalidad:** está en el enfoque que se le da al tema, la esencia del reportaje estará en cómo se cuente la historia, mas no en las palabras.
- **Brevedad:** realizar un reportaje largo no es sinónimo de calidad, como tampoco es deficiente, es necesario cuando existen una amplia información sobre un tema específico se realice múltiples reportajes.
- **Variedad:** no solo se refiere con utilizar diversos temas, sino más bien distintos enfoques como pueden ser descripciones, diálogos, humor, anécdotas, reflexiones, conclusiones, entre otros. (Fuentes personales tomadas de las materias de Redacción Periodística y Video I-II en la Universidad Politécnica Salesiana)

3.6.- El video reportaje.- A diferencia del reportaje para prensa escrita o radio, éste se distingue por el medio a través del cual se transmite (TV), es más interactivo por la combinación de varios

elementos es una combinación de narración o voz en off más las imágenes, música y frases que darán mayor realce al reportaje.

Esta combinación hace más sencilla la comprensión del mensaje y sobre todo entender lo que el productor quiere mostrar, el video reportaje o reportaje televisivo, es un relato periodístico esencialmente informativo, libre en cuanto a tema, objetivo en cuanto al modo y redactado preferentemente en estilo directo, en el que se da cuenta de un hecho o suceso de interés actual o humano.

3.7.-Características del reportaje.- Debe estar basado en un tema actual, preferiblemente de algún hecho noticioso, presenta a la noticia desde el ángulo de sus últimas causas, para ello: se basa en la investigación, se apoya en las entrevistas, es el género más completo del estilo informativo y se trabaja de forma, creativa, personal y libre.

3.8.-Partes del reportaje: Según Vicente Leñero y Carlos Marín (1986) en el libro “Manual de periodismo”, las partes del reportaje tienen cada uno un objetivo y papel por cumplir.

- **Entrada.-** Es el principio del reportaje, debe ganar la atención e interés del televidente. Aquí se muestra panorámicamente el problema por abordar y se da a conocer la hipótesis de la investigación.
- **Desarrollo.-** Es este el momento donde se exponen ordenadamente los diferentes aspectos del problema.
- **Final.-** Donde se contesta a las interrogantes del asunto reportado y se exponen las conclusiones lógicas y que confirman o rebaten la hipótesis establecida.

CAPÍTULO IV

Reducción del glaciar en el Cotopaxi

4.1.- El nevado Cotopaxi.- “El Cotopaxi es un volcán cubierto con una capa de aproximadamente 500 millones de m³ de hielo”(Recuperado de: www.hoy.com.ec/.../analizan-glaciares-del-cotopaxi-256846.html), pero el deshielo del glaciar del Cotopaxi, se acelera a causa del calentamiento global en el planeta, Hugo Yepes director del Instituto Geofísico de la Escuela Politécnica Nacional, indicó que el deshielo en el Cotopaxi, es un proceso que ya lleva algún tiempo y que se ha ido aumentando y acelerando.

4.2.- Proceso de reducción del glaciar del Cotopaxi.- “El volcán Cotopaxi entre los años 1976 y 1997 ha perdido una longitud del glaciar de entre el 18% y 31% para su superficie total, según un estudio realizado por el Instituto de Meteorología de Ecuador y el Instituto de Investigación Científica IRD de Francia”. (Recuperado de: salvemosglaciares.blogspot.com/)

Es notorio que el retroceso del glaciar del Cotopaxi en los últimos años se ha incrementado, especialmente ésta disminución se debe a los cambios climáticos globales que afectan a la Tierra y la intervención del ser humano en la contaminación, el turismo, el andinismo, etc. Estos hechos han puesto en condiciones críticas a este glaciar pero nada se hace hasta hoy para conservar y proteger esta fuente de nacimiento de agua para la vida.

4.3.- Glaciar del Cotopaxi en la actualidad.- Hoy, el glaciar del Cotopaxi continúa con su reducción, acompañado del calentamiento global del turismo y Andinismo sin control está afectando a este lugar; Según Ricardo Inaquiza guía andinista dice: hace 10 años el glaciar se encontraba desde los 4859 metros sobre el nivel del mar, pero hoy en el 2012 este se encuentra desde los 4980 metros.

El medio en el que se desarrolla es natural, se trata de un medio frágil que necesita de un cuidado y atención para mantener. Antes de la llegada exagerada del ser humano a este lugar, la naturaleza podía regenerar y resurgir de cualquier catástrofe, pero la incesante presión a la que se la somete hace que esta tarea sea cada vez más complicada”. (Biosca, 2007, pág. 35).

El encontrarse cerca de la ciudad de Quito y el estar dentro del Parque Nacional del mismo nombre, con los rangos estadísticos el segundo más visitado después de las islas

Galápagos, ha hecho que durante todo el año se tenga visitas de turistas nacionales como extranjeros, es un lugar muy concurrido, con un promedio anual de 90529 turistas de los cuales el 20% llegan con la intención de hacer cumbre. (Fuentes del registro de entradas al Parque Nacional Cotopaxi, datos 2009)

4.4.- Importancia del glaciar del Cotopaxi.- El glaciar Cotopaxi tiene una importancia social y ambiental similar, ya que sus aguas de deshielo aportan agua potable e industrial a la capital del país, además de proveer una parte de la electricidad consumida.

“El agua potable se convertirá en un tesoro para los seres vivos, por ello es fundamental respetar en extremo estos lugares (glaciares) y procurar dejarlo tal y como se lo encuentra” (Biosca, 2007, pág. 43), aunque este sea una utopía o algo imposible una vez que el ser humano haya llegado a estos lugares. “Algunos de ellos exigirán un cuidado especial por su ubicación como el caso de los pequeños manantiales o las fuentes de agua, se debe tener cuidado de no dañar como también no ensuciarlo”. (Biosca, 2007, pág. 44).

Perder los glaciares significa menos agua y esto no solo afectará la vida de unas cuantas comunidades indígenas, campesinas y la de 14.500 millones de ecuatorianos sino que también, la Amazonía como hábitat de varias especies se modificará, los patrones meteorológicos cambiarán y el pulmón del planeta entero se reducirá.

“El 4% de agua para Quito proviene del glaciar del Cotopaxi y de sus cuencas hidrográficas” según datos de El comercio fecha 19 de enero de 2011, esto permite un mejor entendimiento de la dinámica hídrica asociada a los glaciares. La contribución del recurso hídrico y suministro de agua que se derrite del Cotopaxi puede no ser tan grande, sin embargo esto no significa que el aporte de este glaciar no tenga importancia. (Recuperado de: www.bittium-energy.com/cms/content/view/51279/95/)

Según Plan Quito esquema directo tomo 3 (2000) “La Municipalidad de Quito para la dotación de agua potable a la ciudad y su micro región consta de manantiales y galerías de infiltración, pozos de la región acuífera septentrional de la ciudad y las aguas del río Pita”. Cuantificando en un porcentaje la cantidad de agua para Quito según esta fuente son:

- Sistema de aguas subterráneas que comprenden pozos y manantiales, abastece de agua a la ciudad en un 28% (28 millones m3).
- El 31% (31 millones m3) del total de agua corresponde a las aguas superficiales.
- El 41% (41 millones m3) corresponde al proyecto Pita-Tambo.

El río Pita es uno de los varios ríos que su agua nace del descongelamiento e infiltración del glaciar del Cotopaxi, esto quiere decir que un buen porcentaje de agua para Quito proviene de este nevado, por ello debería ser cuidado y protegido esta reserva hídrica.

El glaciar del Cotopaxi según Hans (1993) es una fuente de nacimiento de agua para varios ríos como: Cutuchi, Saquimala, Barrancas, Tambo, Tamboyacu y Pita de su mitad septentrional pasa por el gran río Guayllabamba y llegan al Océano pacífico y su “mitad meridional por el río Napo, Pastaza, Amazonas y desembocan en el Océano Atlántico”.

Conociendo que estos ríos hasta llegar a su desembocadura alimentan y abastecen de agua a varias poblaciones que están cercana a ellos como bien manifiesta Vega (1993) “Los glaciares sólidos y dormidos torrentes de nieve, que luego se derriten y se precipitan sobre la llanura, a donde llegan ríos cristalinos, consoladores del suelo sediento, fuentes de fecundidad”, los impactos al desaparecer el glaciar del Cotopaxi será de gran magnitud.

El cambio acelerado en el suministro de agua pondrá en riesgo a los seres vivos y aún más a las poblaciones humanas; primeramente el aumento en el costo del agua incidirá a las familias del Ecuador y más aún a los empobrecidos, luego un conflicto constante por el agua llegará a toda las regiones que dependen de la escorrentía del glaciar del Cotopaxi para el abastecimiento de este recurso.

4.5.- El Andinismo y su impacto negativo con el glaciar del Cotopaxi.- La forma en que las personas toman los recursos del ambiente es bastante depredadora, busca satisfacer sus necesidades y en muchos casos caprichos que no tienen importancia. Con ello ciertas partes del ambiente natural han sido invadidas y destruidas por su intervención, como bosques, fuentes de agua, ríos, animales, glaciares, etc.

El objetivo del desarrollo y el progreso se ha vuelto un requisito indispensable para el ser humano en búsqueda de vivir bien, el desarrollo económico y la visión sobre la naturaleza para ser modificado en beneficio de las personas, ha conllevado al ser humano a manipular su espacio y habitar propio como un área para generar recursos y ser explotados.

Las catástrofes naturales que el ser humano ha provocado y sigue provocando, parece ser una guía máxima que a numerosas compañías mundiales como también de forma individual dirige para que exploten los recursos naturales sin reparar y pensar en que no son infinitas. “pan para hoy y hambre para mañana”. (Biosca, 2007, pág. 44)

De esta manera el glaciar del Cotopaxi han sufrido muchos impactos con la llegada del humano a este lugar, las personas que se dedican a este deporte-turístico contribuyen para la reducción del mismo; el glaciar del Cotopaxi fue mucho más extenso antes del año 1950 pero por estos hechos y además el calentamiento global, ha hecho que su reducción vaya de prisa, (Ver: grabado de Riou un dibujo de Edovard Andrè, 1875). (Landázury, 1994, pág. 25)

Llegar a la cumbre del Cotopaxi, toma seis horas de caminata en grupos no menor de dos personas, a pesar que este nevado se encuentra dentro de un área protegido un deporte de mayor impacto está permitido, por la sencilla razón que es un deporte o actividad turística que genera altos ingresos económicos.

Para ascender a la cumbre del Cotopaxi, se requiere de ciertos equipajes básicos como: crampones, piolet, arnés, botas, cuerda, estacas, tornillos, etc. Los precios varían de acuerdo al número de personas: 1 persona: \$ 310, 2 personas: \$ 190, 3 o más personas: \$180 (por dos días). (Datos experiencia propia al hacer el rodaje para el video reportaje “Impactos del andinismo en el glaciar del Cotopaxi”, 2012).

El Andinismo es un deporte muy costoso, según las encuestas realizadas en varias Universidades de la ciudad de Quito, 80% de los encuestados manifestó que la dificultad más grade para hacer el andinismo además de las condiciones físicas y emocionales es el aspecto económico, acceder a los equipos tiene un precio muy alto. (Ver Anexo B, pregunta 3)

Esto es una de las estratificaciones sociales que se evidencian hasta en la actualidad, hacen Andinismo las personas “elitistas” o quienes se sacrifican por conseguir este sueño que

satisfacen sus deseos individuales contribuyendo así al calentamiento global y a la reducción acelerada del glaciar del nevado Cotopaxi.

El mayor impacto que los andinistas producen es con el glaciar, sus pisadas sobre el glaciar y durante seis horas de ascenso, en grupos de dos o más personas, la persona por menor impacto que produzca en las horas de ascenso rompe como mínimo 1000 gramos de hielo que en estado líquido equivale a un litro de agua (muestras tomadas y analizadas en el rodaje del video reportaje), esta cantidad de agua multiplicado por la cantidad de andinistas que suben en un tour de ascenso y este por la semana, por el mes y el año, se puede cuantificar aproximadamente los litros de agua que se pierde para siempre.

Si de acuerdo a los datos estadísticos del año 2009 proporcionados por el personal que trabaja en el control Caspi entrada sur del Parque el 20% del total de turistas nacionales y extranjeros que ingresan al parque llegan con el fin de hacer Andinismo o cumbre, esta cantidad de personas equivale a 18106 personas al año, lo que quiere decir también 18106 litros de agua perdidos en un año, esto sin tener en cuenta que algunas personas destruirán más el glaciar

Desde la visión superficial parece no tener impactos negativos y quienes practican este deporte y los guías andinistas han pasado por alto estas consecuencias de su actividad profesional. Muchas personas que se han interesado y llegado alguna vez a esta cumbre del Cotopaxi tampoco se han cuestionado sobre los efectos que están produciendo al caminar en el glaciar, son hechos que nadie quiere ver, como demuestran los resultados realizados sobre este tema. (Ver Anexo B, preguntas 4, 5,10)

Al rodar este video reportaje se pudo ver a simple vista, casi no requiere concienciar a las personas porque el impacto negativo es evidente, varios gramos de glaciar fueron rotos y rodaban por las pisadas de nuestros zapatos con crampones, como también a consecuencia del uso del piolet como una herramienta de guía y de apoyo para sostener al ascender en las áreas bastante empinadas.

Estos hechos son suficientes para concienciar y tener mayor respeto para cuidar estos lugares, pero lamentablemente, la mayoría de los seres humanos, por llevar un ritmo de vida urbana ajetreada con la visión de producción económica y busca del éxito, han llegado a ver a estos espacios naturales como algo exótico o llamativo para des estresar.

El urbanismo, las grandes aglomeraciones humanas en las metrópolis, el desarrollo técnico y de la información, el crecimiento industrial y comercial, las facilidades de comunicación, los estudios biológicos de los genes y del genoma y las grandes trascendentales investigaciones espaciales constituyen un avance del ser humano en el conocimiento de la ciencia y del universo, pero no necesariamente significa progreso en la civilización. Son hechos que traen como consecuencia el desasosiego y la inseguridad en la vida, debido a la explotación del hombre por el hombre y más aun de su hábitat propio”. (Bermeo, 2006, pág. 20)

La humanidad hoy más que nunca debe tener claro sobre la urgencia de un cambio profundo sobre la visión del mundo, en medio de su contexto natural y ambiental desde los cuales cada día se construye bases firmes para la sostenibilidad de futuro planetario.

Volver a realzar lo espiritual-social, la coexistencia armónica en todos los planos por la posibilidad de guardar la vida en todo su esplendor y belleza. En el momento actual el ser humano se ve en la obligación de trabajar por un desarrollo humano sustentable. La interculturalidad señala con claridad, desde la perspectiva del saber y el conocimiento, la vigencia de paradigmas diferentes, desde estos paradigmas se construye visiones del mundo y del vivir, marcando la firme convicción de que un mundo diferente si es posible. (UNESCO, Los andes patrimonio vivo, 2005, pág. 17)

El Estado ecuatoriano y los Ministerios de Turismo como del Medio Ambiente deben regular y finalmente prohibir el ascenso a las cumbres con glaciar como del Cotopaxi, es necesario contar con políticas de conservación de los glaciares, al Parque Nacional Cotopaxi se debe llegar solo hasta los 3500 metros sobre el nivel de mar, lugar desde donde el impacto será menor.

Quienes ejercemos la profesión de Guías Nacionales del Ecuador seremos los más afectados con estas regulaciones en el Parque Nacional Cotopaxi, pero las generaciones futuras serán quienes agradezcan por esta decisión. Se habla personalizado por que el autor de este producto del video reportaje también forma parte de esta profesión, es más desde su experiencia laboral surgió este tema para el video reportaje.

Ahora que el Ecuador cuenta con la nueva constitución del 2008 donde reconoce al ambiente como un ente con derechos para ser respetados en búsqueda del sumak kawsay o buen vivir, es necesario ser consecuentes con estos artículos que se detallan a continuación:

Capítulo segundo de Biodiversidad y Recursos Naturales, sección sexta:

Art. 411.-El Estado garantizará la conservación, recuperación y manejo integral de los recursos hídrico, cuencas hidrográficas y caudales asociados al ciclo hidrológico. Se regulará toda actividad que pueda afectar la calidad y cantidad de agua, y el equilibrio de los ecosistemas, en especial en las fuentes y zonas de recarga de agua.

La sustentabilidad de los ecosistemas y el consumo humano serán prioritarios en el uso y aprovechamiento del agua.

Art. 412.- La autoridad de la gestión del agua será responsable de su planificación, regulación y control. Esta autoridad cooperará y se coordinará con la que tenga a su cargo la gestión ambiental para garantizar el manejo del agua con un enfoque ecosistémico.

Desde que existe el ser humano e interfiere en los ecosistemas grandes y pequeños muchos cambios en el medio ambiente se vienen dando, la contaminación del aire, el suelo, el agua, etc., “la manera más satisfactoria de garantizar la vida de todas las especies es protegiendo y conservando los ecosistemas y paisajes”. (Eichler, 1973, pág. 38).

Respetando la diversidad cultural del país, donde coexistimos diversos actores, la regulación aquí planteada se orienta hacia las cumbres con glaciar, existen otros picos sin nieve que darán la oportunidad a las personas que se interesan por experimentar y sentir nuevos espacios geográficos.

Dar un cambio drástico y prohibir definitivamente el Andinismo será difícil pero si se puede empezar a cambiar poco a poco, permitir esta actividad turística-deportiva en un tour mensual, trimestral, o semestral para luego prohibirlo definitivamente; además es importante que los Guías de Turismo Nacional tengan conocimiento y sean conscientes que ninguno de sus turistas debe caminar sobre este glaciar.

El turismo en si está afectando a este nevado, ya que las conductas de las personas y sus reacciones al momento de llegar y topar el glaciar son agresivas, en el sentido que rompen pedazos de hielo y se arrojan unos a otros, caminan sobre el glaciar, ruedan sobre ella y juegan a las fantasías navideñas impuestas por la cultura del cine de Hollywood.

Los grupos de turistas y andinistas que llegan a la cumbre dejan cicatrices en el glaciar, luego de algunos años el Cotopaxi no relucirá como hasta hoy, quedarán únicamente fotografías y videos que darán testimonio de la existencia de un nevado ubicado al sur de la capital del Ecuador.

El Parque Nacional Cotopaxi es el segundo más visitado del país y de allí el lugar más concurrido es el nevado del mismo nombre, por este motivo el impacto en el glaciar ya se hace presente por la sencilla razón de la presencia humana. Si conocemos que para encontrarse en estado sólido el agua requiere de una temperatura bajo cero grados, caso contrario su estado se transforma a líquido o se evapora, así solo la presencia de una persona caminando en el glaciar, altera el estado del mismo, ya que la temperatura corporal de la persona es mayor a cero grados.

El peso de la persona con una temperatura mayor a cero grados hacen que el glaciar se descongele, aunque el glaciar no se rompa en pedazos gigantescos, el Andinismo si afecta negativamente en el glaciar del Cotopaxi; de una u otra manera contribuye con el calentamiento global y a que los glaciares se descongelen, éste es una causa muy evidente pero que se ha tomado con poca o nada de importancia. “Hay estudios que prueban que si se deposita 1mm de “material particulado”³ sobre un glaciar acelera en un 15% su derretimiento”. (Recuperado de: www.biodiversidadla.org/content/view/full/45551)

“Las presiones demográficas y económicas ponen en peligro la existencia de ciertos recursos indispensables para la vida que algunos de ellos se encuentran en los Parques Nacionales y Áreas Protegidas, se urge adoptar medidas basadas en una buena planificación ecológica y que entrañen una acción multidisciplinaria, interinstitucional, pública y privada”. (Eichler, 1973)

³ Acumulación de diminutas piezas de sólidos o de gotitas de líquidos en la atmósfera ambiental, generada a partir de alguna actividad antropogénica (causada por el hombre) o natural.

Llegar a la cumbre del Cotopaxi debe ser solo en ciertos casos necesarios e indispensables. En el Ecuador se requiere que el Estado proponga y de uso de ciertas regulaciones para la protección y conservación de los glaciares debido a la enorme fragilidad de estos sitios que se encuentran en un retroceso y no deben ser acelerados. “A nivel global, el 3% del agua es dulce y la mayor reserva se encuentra en aguas subterráneas y en forma de hielo, en sitios como Antártida, el Ártico y los glaciares continentales”. (Recuperado de: www.vidasilvestre.org.ar/)

El planeta Tierra está en un proceso de calentamiento, que lleva a muchos científicos a investigar el por qué y cómo se puede colaborar para que este proceso no sea tan rápido y por lo tanto el deshielo de los glaciares andinos sean más lento. El planeta se encuentra sumido en un proceso preocupante que altera todos sus sistemas naturales como los glaciares.

Otro de los impactos de continuarse con el incremento de la velocidad de deshielo, será que el planeta perdería buena parte de su superficie habitable los niveles del mar se elevarán además del desabastecimiento de agua, por todo esto el ser humano tiene que colaborar y cuidarlos.

El Ecuador, dice el sabio doctor Wolf:

Está atravesado por el espinazo del continente sudamericano, es decir por la gran cordillera de los andes. Desde este fenómeno geológico dependen todas sus condiciones orográficas, hidrográficas, climatológicas y hasta la etnografía...el clima y las condiciones meteorológicas del país se encuentran en íntima dependencia con las altas montañas y sin ellas sería inexplicable. (Vega, 1993, pág. 14)

Se sabe que habrá más demanda de agua a medida que aumenta la población. Pero no se sabe con exactitud cómo el cambio climático y la menor disponibilidad de agua de los glaciares va a afectar la capacidad de los páramos para absorber y brindar agua. (Conclusiones de la Cumbre Mundial de los Pueblos sobre cambio Climático Bolivia Cochabamba. Recuperado de: espanol.groups.yahoo.com/.../cambioclimaticoglobal/.../4175?... - España).

CAPÍTULO V

Elaboración y proceso técnico estético del video-reportaje

“Impactos del Andinismo en el glaciar del Cotopaxi”

5.1.- Elaboración del video reportaje.- La elaboración del reportaje se desarrolló con un rodaje mayoritariamente en el Parque Nacional Cotopaxi y el glaciar del mismo nevado, ascendiendo a la cumbre conjuntamente con las personas que hacen Andinismo y los guías profesionales; se intentó subir tres veces, logrando la última vez llegar a los 5500 msnm, así se consiguió una variedad de tomas e imágenes que finalmente se editó para obtener el video reportaje.

El rodaje inició desde los 3000 metros sobre el nivel de mar, en la entrada sur, donde todas las personas que ingresan al Parque Nacional Cotopaxi deben registrar su llega, existen otras tomas llegando a los 3800 metros en el valle de Limpiopungo a un lado de la laguna del mismo nombre, las tomas continúan saliendo de este valle y subiendo hasta los 4500 metros donde se encuentra el parqueadero.

Desde el parqueadero inician las tomas con todas las personas, quienes llegan y empiezan el ascenso caminando por un sendero que toma de 45 minutos a una hora, para luego llegar a los 4800 metros sobre el nivel del mar al Refugio José Rivas. Buscando mejores tomas y la luz natural del día, se procedió a subir al glaciar durante día, así llegando a la parte más alta los 5500 metros sobre el nivel mar, con ello se logró tomas con una cantidad de luz suficiente y contrastes adecuados.

Para este rodaje fue necesario el equipo adecuado de televisión, como: dos trípodes, dos cámaras de video HD, una cámara fotográfica, dos micrófonos, cuatro memorias de cámaras, seis baterías de cámaras, una laptop; con el equipo adecuado permitió que el rodaje sea un éxito y sobre todo conseguir las imágenes y tomas de alta calidad para cumplir con los objetivos planteados. Se rodó acompañado de dos asistentes y dos camarógrafos profesionales.

Una vez con el material en bruto y luego seleccionado y editado las tomas se procedió a buscar espacios para compartir la experiencia y exhibir el resultado en instituciones educativas, como también se pudo contar con personal a quienes se realizaron entrevistas y encuestas luego de haber visto el reportaje y compartido la experiencia.

Las entrevistas y encuestas permitieron valorar el resultado obtenido y específicamente si se cumplieron los objetivos planteados del reportaje y finalmente este trabajo es un apoyo para las instituciones ambientalistas y ecologistas que trabajan protegiendo el ambiente, como también para las instituciones académicas que lo requieran.

5.2.- El proceso técnico y estético del reportaje.- El reportaje consta con tomas de varios planos de primerísimo primer plano, plano medio, plano general, picado, contrapicado, plano secuencias. Se consiguió captar el momento de las pisadas con crampones de los andinistas en el glaciar, el uso del piolet como herramienta de soporte para las manos y como guía, el rompimiento de los pedazos de hielo y el derretimiento del mismo. Las tomas están acompañado con la narración de voz en off en estudio y otras donde sale el reportero en cámaras durante el ascenso.

La narración responde a un discurso de sensibilización a quienes ven el reportaje, contando sobre el glaciar en años atrás y su reducción acelerada que ha sufrido; buenas imágenes y discurso colaboraran para el éxito del reportaje.

La iluminación natural que se utilizó para el rodaje desde el inicio del ascenso hasta llegar a los 5500 metros sobre el nivel de mar donde los últimos rayos de sol contrastaron mejor para este reportaje de sensibilización, permitió que las imágenes sean claras y a la vez que sea capaz de cuestionar a las personas que ven este producto sobre la condición en la que se encuentra el glaciar del Cotopaxi.

Llegar a la cima no tuvo mucha importancia, con el ascenso desde el parqueadero a 4500 metros sobre el nivel de mar hasta los 5500, se obtuvo el material necesario y suficiente, ya que al caminar hasta la cumbre por el fin de producir este video reportaje al igual que los andinistas estaríamos generando los impactos negativos en el glaciar del Cotopaxi, y buscando ser coherentes con el contenido del producto, se vio suficiente llegar solo hasta esa altitud.

5.3.- Exhibición y compartir experiencia.- El reportaje audiovisual de los impactos del Andinismo en el glaciar del Cotopaxi, es un material y producto que permite conocer desde una visión crítica las consecuencias que tiene este deporte-turístico con el glaciar. El Andinismo es una actividad que no ha sido concienciado y se ha hecho sin ningún monitoreo y control ambiental.

La experiencia de hacer este reportaje para exhibir y compartir con los demás personas fue una oportunidad para intercambiar ideas y proponer ideologías de protección y conservación de los recursos ambientales. Muchas personas alguna vez pudieron haber llegado a este lugar sobre los 4500 msnm y como también llegado hasta la cumbre, pero no se han cuestionado que con su presencia estaban produciendo un impacto negativo en el glaciar.

Si en los últimos años la visión de las personas que vieron y verán este video reportaje cambia y se orientan por trabajar y poder vivir en un ambiente digno y saludable, practicando y siendo afines con la misma constitución del Ecuador que hablan del buen vivir o sumak kawsay y que el medio ambiente o naturaleza es un ente con derechos, será un gran aporte de este producto.

Si la constitución contiene en sus diferentes artículos que el Gobierno y el Estado garantizara un buen vivir y sobre todo la existencia del recurso vital el agua en porciones equitativas para todas las personas, es necesario que las fuentes de agua como el glaciar del Cotopaxi sea protegido.

Al compartir ideologías y paradigmas que se usaron para este video reportaje estamos planteando y sacando a la luz que el Andinismo genera un impacto negativo que afecta a todo el planeta, y que esto se prohíba, que el Ecuador tenga políticas de Estado para conservar los glaciares y garantizar el agua para las próximas generaciones.

Mientras que ciertas actividades individuales satisfacen la felicidad de unos pocos, el riesgo y peligro para los demás cada vez se acerca, el mundo es suficientemente grande para satisfacer las necesidades de todas las personas pero bastante pequeño para satisfacer los caprichos de unos pocos, el poder económico una vez más domina y toma el control sobre los empobrecidos, quienes incluso son los primeros en ser afectados por este deporte-turístico.

Quienes nunca han tenido la opción de llegar al inicio del glaciar y mucho peor a la cumbre son quienes sufren primero de los impactos de esta actividad, quienes producen estos impactos negativos en su mayoría no son ecuatorianos, solo llegan al país y al Cotopaxi como turistas que pagan un tour a la cumbre del Cotopaxi, destruyen y rompen el glaciar, contaminan y ensucian los riachuelos que bajan de este nevado y luego salen del país.

Así es el ritmo de vida que tiene en su mayoría de visitantes a este nevado, son pasajeros, y los que sufren las consecuencias viven muy cerca de este, pero durante muchos años que han permanecido junto al Cotopaxi no le han causado ningún daño o impacto, han logrado convivir en armonía durante muchos años.

La educación y la preparación desde la academia con una visión competitiva ha construido seres individualistas que buscan satisfacer intereses de cada uno sin importar o preocuparse de las demás personas, el ritmo de vida de las urbes ha conllevado que actividades como el Andinismo sea una opción de hobby o deporte, por ello el 80% las personas encuestas en varias Universidades dicen que “hacen este deporte porque es saludable y beneficia al ser humano”. (Ver Anexo B, pregunta 4)

Los habitantes que convivieron por miles de años junto al Cotopaxi, desconocen de estos impactos que hacen los andinistas, aunque los ingresos económicos que el turismo genera no han beneficiado a ellos, pero han sido invadidos por todo aquello que las empresas privadas y hoy en día el Estado posee.

De seguir en con la actividad del Andinismo en el mismo porcentaje hasta hoy en día, muchas ciudades como Quito y Latacunga, y otras de la Amazonia y la Costa sentirán los efectos que se presentará con la escases del agua, por lo tanto los habitantes de estos lugares debe conocer y ser conscientes que hay un cierto deporte que está peligrando sus vidas.

Si el glaciar del Cotopaxi desaparece, los problemas que se presentarán son muchas, el nivel del mar se elevará, poblaciones que están en la playa desaparecerán, los ríos que alimentan los valles se secarán, seres humanos, animales y plantas estarán en peligro y muchas especies desaparecerán para siempre.

Viajar a este lugar debería servir para instruir, no para destruir para sensibilizar y conocer que la vida de muchos seres vivos depende de estos lugares y que se debe proteger, no podemos seguir destruyendo sabiendo que las consecuencias llegaran drásticamente; Mark Carey, un historiador estadounidense especialista en el impacto de la desglaciación en la sociedad andina, dice: “todo lo que hagas contra la naturaleza, ella te lo devolverá, y será desastroso”.

Conclusiones:

- Las regulaciones y normas de las aéreas protegidas solo están orientadas a la supuesta conservación y protección de ciertas especies de flora, fauna y todo recurso mineral existen allí, mientras que las fuentes de agua como del glaciar del Cotopaxi está desprotegido y olvidado.
- La visión mercantil supera e irrespeto las normas y regulaciones en las áreas protegidas, como el andinismo genera ingresos económicos por ello se permite este deporte turístico y sin valorar o cuestionarse los impactos negativos ambientales que este produce.
- El reportaje critica las irregularidades e incoherencias del Ministerio de Turismo y del Medio Ambiente como los artículos de la nueva constitución del Ecuador del 2008, donde consta el garantizar y proteger el agua.
- Un reportaje que es enfocado desde una ideología crítica rompiendo las visiones comerciales y de promoción turística que han tenido muchos reportajes o videos sobre el glaciar del Cotopaxi.
- El ser humano de forma consciente e inconsciente con el deporte turístico del andinismo contribuye a la reducción acelerada de los glaciares y con ello la reducción del agua.
- Los andinistas se cuestionaran sobre su deporte que han realizado por muchos años, y harán una visión más crítica y consciente más que económica para su satisfacción individual.
- Lo más necesario y urgente a conservar son las fuentes de nacimiento del agua de donde proviene el líquido vital para la vida, el agua que nace en el glaciar del Cotopaxi deben ser protegido por el beneficio de todas los seres vivos.

BIBLIOGRAFÍA

- ACOSTA-SOLIS, BASAGLIO, BOTTASSO, HUECK, LIGABUE, NORTON, PATZELT, RALLO, ROSSIO-OSMIDA YOST. “Ecuador a la sombra de volcanes”. Quito 1981.
- AMORES, Fabián. Ponencia: “Los Andes en la historia aborigen” . En: Seminario de la Avenida de los volcanes, organizado por Universidad Central del Ecuador y realizado el 10 de diciembre de 2007 en Quito.
- ANHALZAR, Jorge & NAVARRETE, Ramiro.”Por los Andes del Ecuador”. Ecuador 1983.
- ARTERO M, El guión en el reportaje informativo (un guiño a la noticia) IORTV, Madrid 2004.
- AYALA, ENRIQUE. (2005). Resumen de Historia del Ecuador. Corporación Editora Nacional. Segunda Edición. Quito, Ecuador.
- BERMEO, Jack.”Aventura en las montañas” ascensiones a las cumbres del Ecuador.
- BIOSCA, Cristian. “Montañismo” España.
- BIRD Lillian y Molinelli Jose, Los impactos del Calentamiento Global.
- BRICHS, X., Reflejos de realidad. Así son y así se hacen los mejores programas de reportajes de Televisión, Barcelona: CIMS 97 / MIDAC, 2003
- BUITRÓN, Darío Rubén & CAMPOS ASTUDSILLO, Fernando.”Periodismo por dentro” una pausa en medio del vértigo. Ecuador 2005.
- CAZAUX, Diana.”El ADN del periodismo científico” el reportaje interpretativo. Ecuador 2010.
- CONAM (Consejo Nacional del Ambiente) 2001, Comunicación Nacional del Perú en la Convención de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático Lima, CONAM-GEF.
- COSTA, Joan.”Imagen corporativa en el siglo XXI. Buenos Aires 2001.
- DÁVILA CENTENO Elena, Reportaje Televisivo, Madrid 2005.
- ECHEVERÍA, Evelio. “Pioneros del andinismo ecuatoriano campo abierto”, Quito 1983.
- EICHLER, Arturo.”Parque nacionales y reservas afines, políticas y planificación”. Venezuela 1973.
- FERNÁNDEZ, Edgar. La Producción de Reportajes y Documentales en Televisión. 1994
- FRAZER BOND, F.”Introducción al periodismo” Argentina 1983.

- GARGUREVICH, Juan. “Géneros periodísticos” Ecuador 2000.
- GIOVANNI Sartory, El Homo Vicens, Madrid, Santillana, S.A. Taurus, 1998
- GRIJALVA, Marco & GONZALES, Josette.”El altar desde abajo”. Ecuador 2007.
- MUNICIPIO DE QUITO DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN, “Plan Quito esquema directos tomo 3”. Quito 2002.
- IVÁN, Tubau.”Periodismo oral” hablar y escribir para radio y TV. 1993.
- LANDÁZURY, Freddy.”Cotopaxi la montaña de luz” Ecuador 1994.
- LEFEVRE, André. “Alpinismo y juventud”. Barcelona 1968.
- LEÑERO, Vicente & MARIN, Carlos.”Manual de Periodismo” 1986.
- MEYERS, Hans. “En los altos andes del Ecuador”. Cayambe 1993.
- NICANOR, Ángel & BEDOYA, Marri. “Nevados del Ecuador y Quito colonial”. Ecuador 1970.
- ONTANEDA, SANTIAGO LUCIANO, Hitos de su pasado precolombino, 2007. Banco Central del Ecuador. Quito, Ecuador.
- RABIGER Michael, El video Documental, Madrid 2008.
- REYNA DEL RIO, Julio.”Periodismo interpretativo” el reportaje Ecuador 1978.
- RICAURTE VALLEJO, Iván.”Mi propio Everest” crónicas de una expedición. Ecuador 2005.
- SÁNCHEZ Alhama José, Salud y medio ambiente la perspectiva sociológica.
- SANDOVAL, José. “En pos de nuevos horizontes. Quito 1951.
- SERRANO, Marco & ROJAS, Iván & LANDZURY, Freddy. “Montañas del sol”. Guía de ascenso a las altas montañas del Ecuador. Quito 1994.
- SKINNER B, F, Ciencia y Conducta Humana, Ed. Fontanella, Barcelona 1970
- SOLER Ll, La realización de documentales y reportajes para televisión, teoría y práctica, Barcelona CIMS 97.
- TORREIRO, C; Cerdán, J.M., Documental y Vanguardia. Madrid, Cátedra, 2004.
- UNESCO,” Los andes patrimonio vivo” en honor a los 70 años de la creación de naciones unidas y de la Unesco 1945-2005.
- VEGA CORRAL, Pablo.”Andes del Ecuador” paisajes del silencio. Ecuador 1993
- VILLALTA I CASAS Jaume, El espíritu del Reportaje, Barcelona, 2006

- VILLALTA I CASAS Jaume, El reportero en acción, Noticias, reportajes y documentales en televisión, Barcelona, 2007.
- WHYMPER, Edward, Viajes a través de los Majestuosos Andes del Ecuador. Pág. 287
- YORKE, I., Principios básicos del reportaje televisivo, Madrid, IORTV, 1991
- ZETTL, Herbert. Manual de Producción de Televisión. 2000

SITIOS EN INTERNET:

- jcveloz.blogspot.com/)
- jcveloz.blogspot.com/2012/.../origen-del-andinismo-ecuatoriano.htm...
- [losglaciares1.blogspot.com/.../los-glaciares-se-clasifican-de-acuerdo.h...\)](http://losglaciares1.blogspot.com/.../los-glaciares-se-clasifican-de-acuerdo.h...)
- magma.nationalgeographic.com/ngexplorer/0501/.../spmainarticle.ht...
- salvemosglaciares.blogspot.com/),
- sites.google.com/site/andinismopolitecnico2/historia
- web.worldbank.org/.../0,,contentMDK:21739592~pagePK:146736~p
- www.biodiversidadla.org/content/view/full/45551
- www.bittium-energy.com/cms/content/view/51279/95/
- www.ecuaworld.com.ec/hidrografia_ecuatoriana.htm
- www.hoy.com.ec/.../analizan-glaciares-del-cotopaxi-256846.html
- www.misrespuestas.com/que-es-un-glaciar.html
- www.oxygenio.com.ec/index.php?option=com...view...
- www.peru.ird.fr/spip.php?page=article
- www.revistamontana.com/especial.html
- www.wikipedia.org/wiki/Periodismo

ANEXOS

ANEXO A

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
ESCUELA DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL
ENCUESTA

Solicitamos a Ud. comedidamente preste su colaboración en cuanto a la información, que será necesaria para conocer los impactos del andinismo en el glaciar del Cotopaxi.

Lea detenidamente y conteste con sinceridad.

1. ¿Conoce o ha escuchado Ud. que es el andinismo?

Si ☐

No ☐

2. ¿Qué piensa Ud. del andinismo?

.....
.....

3. ¿Considera Ud. que este deporte esta al acceso de todas las personas?

Si ☐

No ☐

¿Porqué?.....
.....

4. ¿Cree Ud. que el andinismo tiene impactos ambientales?

Si ☐

No ☐

¿Porqué?.....
.....

5. ¿Piensa Ud. que el andinismo ayuda a la reducción de los glaciares del Ecuador?

Si ☐

No ☐

¿Porque?.....
.....

6. ¿Usted alguna vez, ha llegado al glaciar del Cotopaxi?

Si ☐

No ☐

7. ¿Cómo ha visto Ud. la reducción del glaciar del Cotopaxi?

Nada ☐

Poco ☐

Bastante. ☐

Exagerado ☐

8. ¿Considera Ud. que se debe restringir el andinismo en los glaciares del Ecuador y el mundo, para garantizar el agua del futuro?

Si ☐

No ☐

9. ¿Cree Ud. que tendrá un impacto económico y turístico si se llega a prohibir el andinismo en el volcán Cotopaxi y el resto de nevados del país?

Si ☐

No ☐

10. ¿Piensa que los/las andinistas estarán dispuestos a sacrificar su profesión y dejar de ascender a las cumbres con glaciar?

Si ☐

No ☐

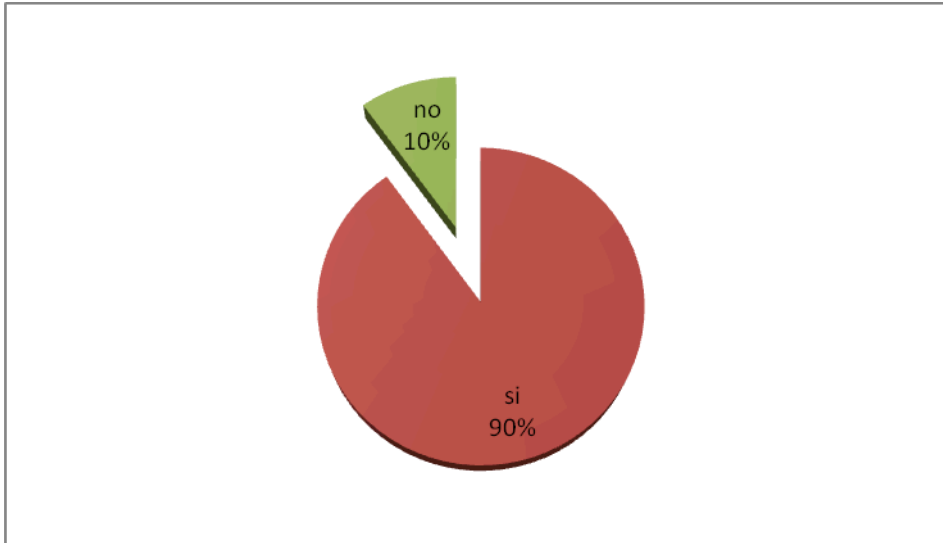
¿Porque?.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

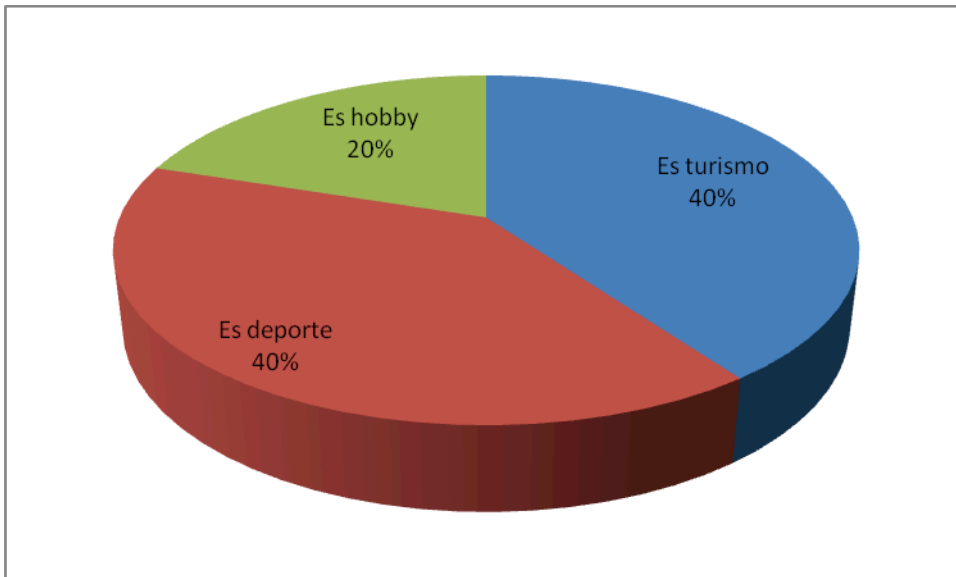
ANEXO B

TABULACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA

1. ¿Conoce o ha escuchado Ud. que es el andinismo?

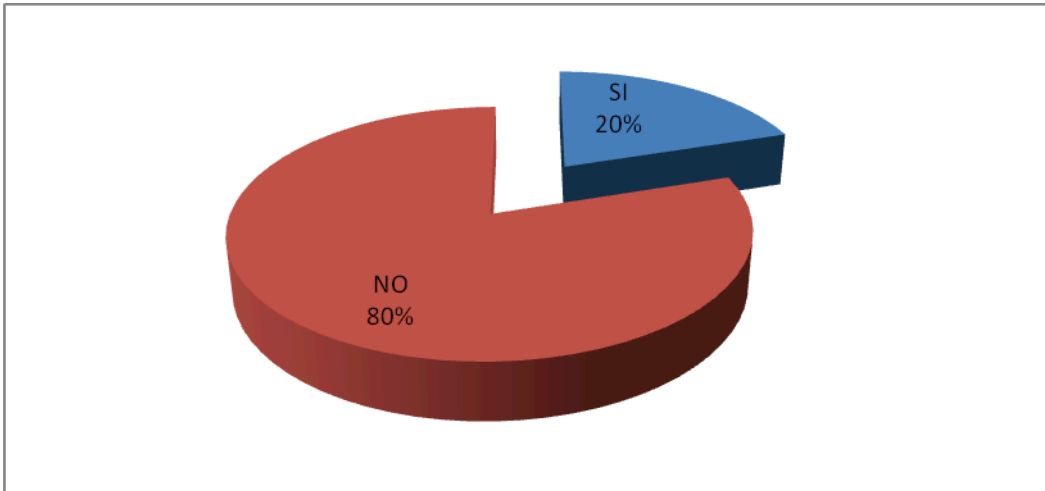


2. ¿Qué piensa Ud. del andinismo?



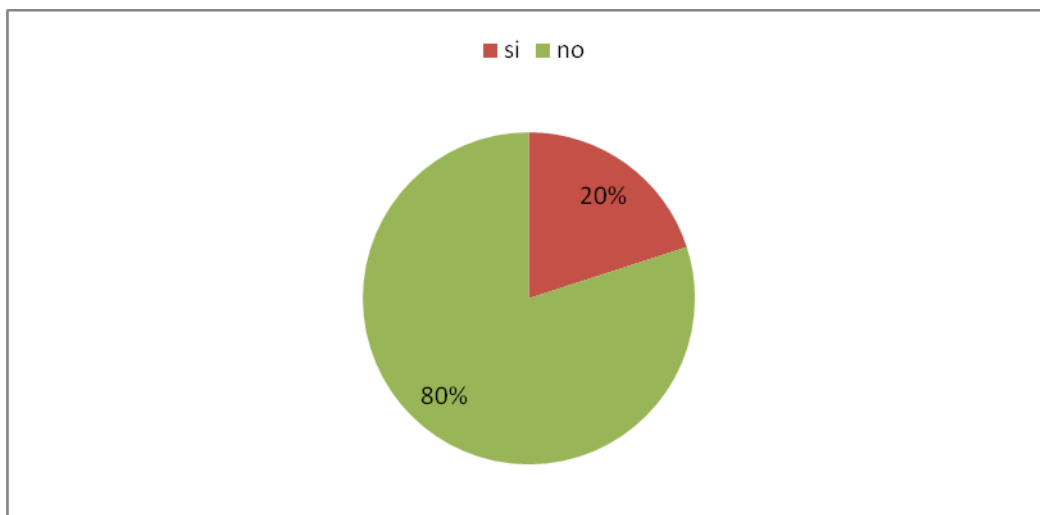
3. ¿Considera Ud. que este deporte esta al acceso de todas las personas?

Respuesta	Cantidad	¿Porque?
Si	10	Todos tienen la capacidad para hacer si se proponen
No	40	Conseguir el equipaje para subir a los nevados del Ecuador es muy costoso, además los guías cobran muy caro.

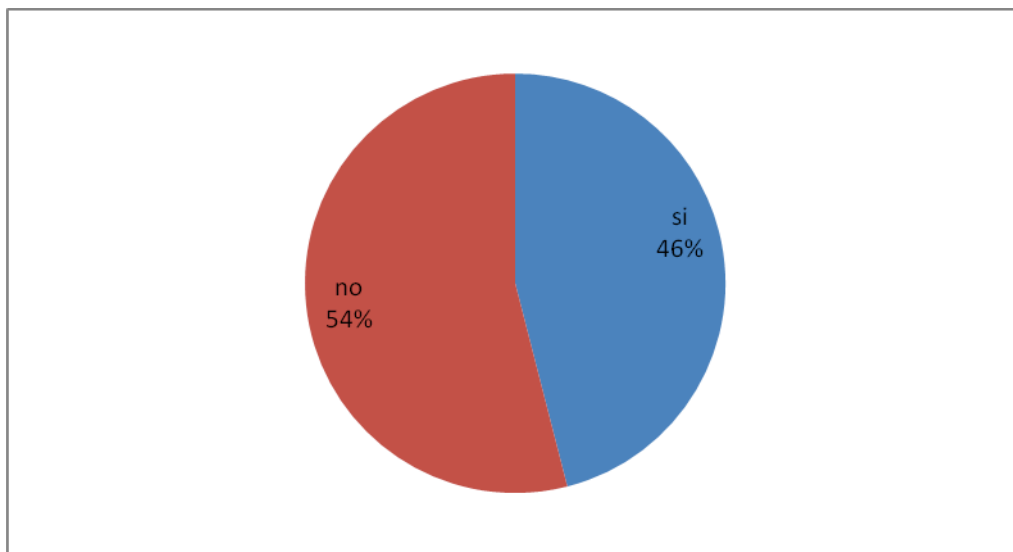


4. ¿Cree Ud. que el andinismo tiene impactos ambientales?

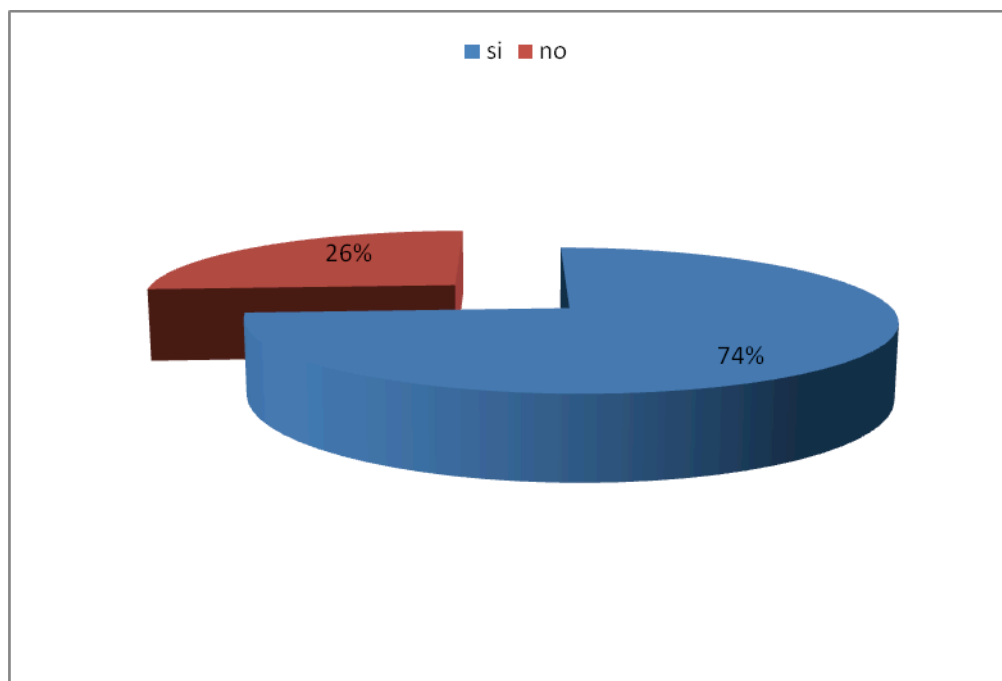
Respuesta	Cantidad	Porque
Si	10	Las personas no son cuidadosas con el medio donde se encuentran, de cualquier forma dejan basura, hacen senderos por donde no deben caminar, etc.
No	40	Es una actividad deportiva, turística y muy saludable



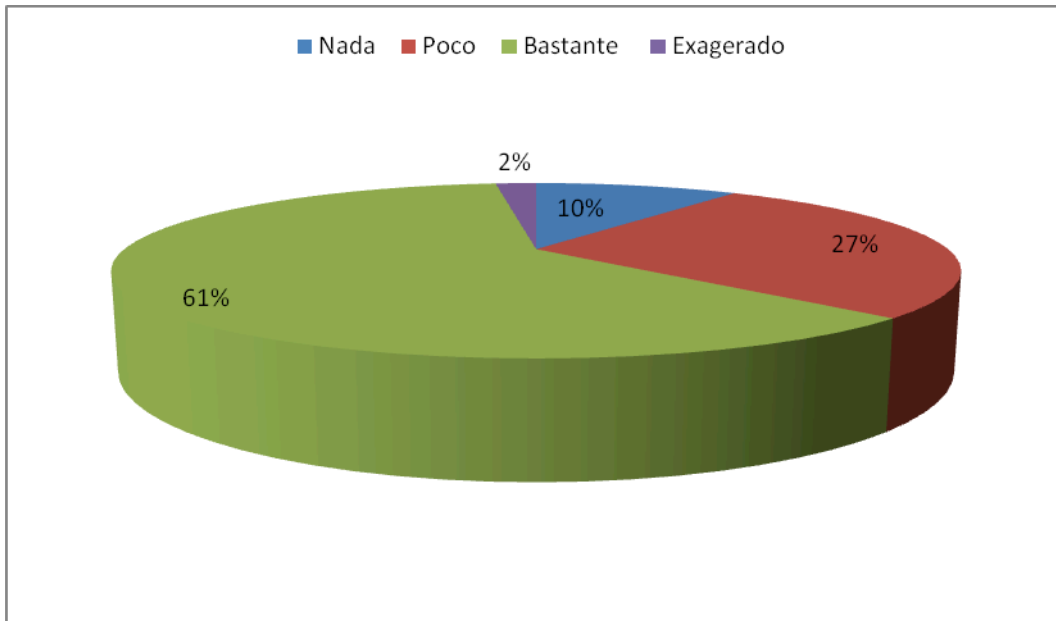
5. ¿Piensa Ud. que el andinismo ayuda a la reducción de los glaciares del Ecuador?



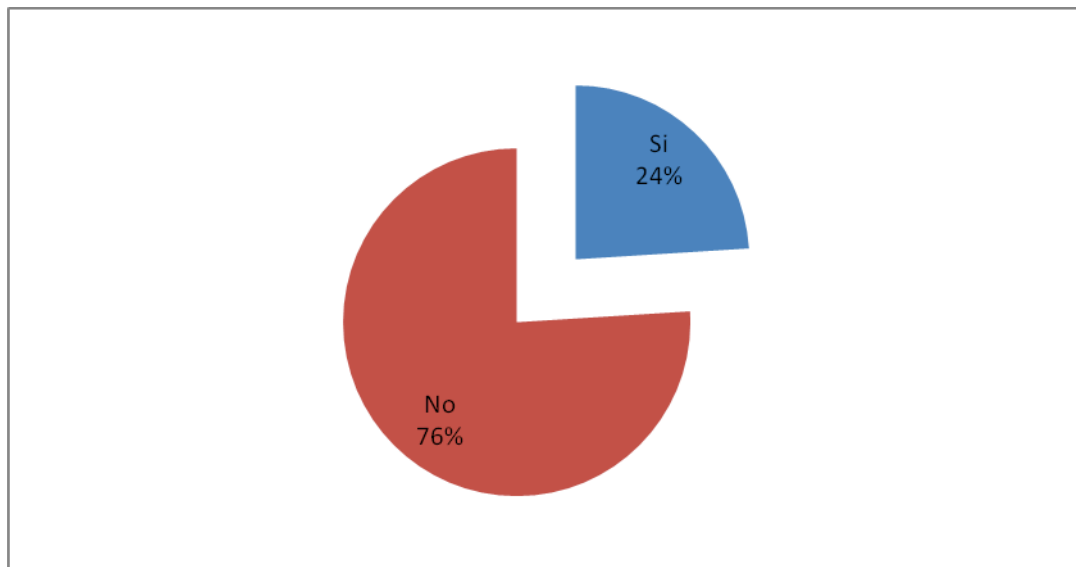
6. ¿Usted alguna vez, ha llegado al glaciar del Cotopaxi?



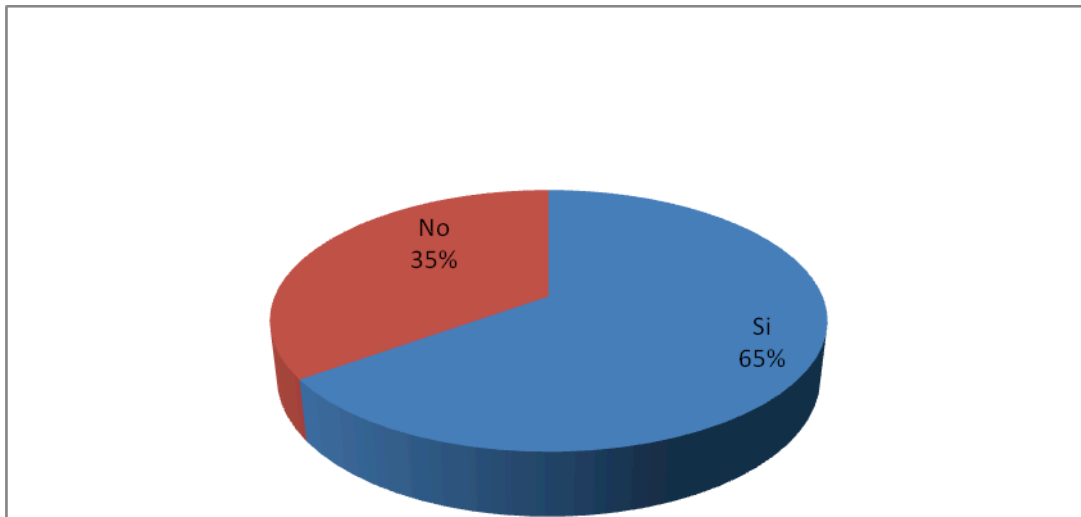
7. ¿Cómo ha visto Ud. la reducción del glaciar del Cotopaxi?



8. ¿Considera Ud. que se debe restringir el andinismo en los glaciares del Ecuador y el mundo, para garantizar el agua del futuro?

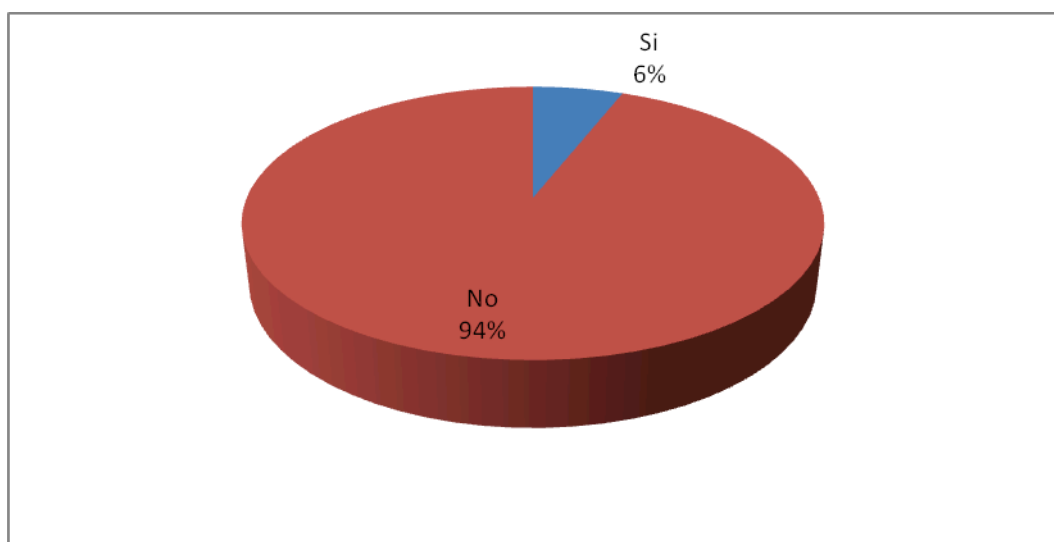


9. ¿Cree Ud. que tendrá un impacto económico y turístico si se llega a prohibir el andinismo en el volcán Cotopaxi y el resto de nevados del país?



10. ¿Piensa que los/las andinistas estarán dispuestos a sacrificar su profesión y dejar de ascender a las cumbres con glaciario?

Respuesta	Cantidad	¿Porque?
Si	3	Si hay otras formas para trabajar y hacer deporte
No	47	Es su forma de vida y su profesión



ESCALETA DEL VIDEO REPORTAJE

AUDIO	VIDEO
Las caminatas a los nevados en el Ecuador tiene sus inicios desde épocas remotas, cuando el ser humano tenía una connotación diferente con la vida, llegar a todo volcán y nevado como el Cotopaxi tenía un sentido espiritual.	Tomas en contraluz y color atenuado, senderos, tomas de pies caminando, plano general del Cotopaxi
Los pueblos de los Andes, consideraron al Cotopaxi como una montaña sagrada, por ello durante el tiempo de los Incas, este nevado fue adorado por ser un proveedor de la lluvia, llegaron a varios partes de este volcán con mucho respeto y humildad, cuidaron y protegieron porque su glaciar es generador de agua.	Tomas de personas en una ceremonia andina, celebraciones. Secuencia de tomas enlazadas Toma cerrada con gotas de lluvia
La forma de vida comunitaria, con sujetos solidarios, respetuosos y honestos permitió que convivan en armonía con su espacio natural, usaron lo necesario y cuidaron el excedente. Ha pasado el tiempo y con ello la modificación social y cultural se ha hecho presente, y esa forma de vida va desapareciendo, transformando a los sujetos comunitarios en personas individualistas y competitivos, creando en su imaginario que la naturaleza esta para ser explotada y manipulada al servicio del hombre.	Gente comunitaria acción social Tomas de carros gente ciudad, gente hablando, mercantilismo, gente de oficias
Esta visión e ideología ha llevado a la sobre explotación del medio ambiente, modificando y cambiando el sentido de todo hecho, como hacer andinismo en el Cotopaxi, hoy, tiene un sentido comercial y se realiza sin ninguna regulación.	Canteras, arboles.
Hacer andinismo en el Cotopaxi en la actualidad no tiene un sentido espiritual, se ha perdido el respeto y la capacidad de entender, que el glaciar debe ser cuidado y protegido, lo único que buscan es una simple satisfacción individual de felicidad y triunfo retando al cuerpo y a la cumbre del Cotopaxi sin importar de los hechos negativos o consecuencias que este produce.	Tomas gente en el Cotopaxi, gente en los carros subiendo al parqueadero, gente alistando el equipo. Glaciar rompiéndose Piedras rodando
En 1872 el alemán Wilhelm Reiss y el colombiano Angel M. Escobar, con un	

<p>pensamiento e interés totalmente diferente a los pueblos originarios subieron por primera vez a la cumbre del Cotopaxi y en 1880 Edward Whymper, realizó otro ascenso a la cumbre de este nevado; Llegaron a la cima, sin tomar en cuenta que estaban abriendo el camino hacia una actividad que con el pasar del tiempo terminara con consecuencias drásticas con el glaciar.</p>	<p>Toma de un extranjero americano o europeo con perspectiva de proyección. Camino ya hecho de sendero Paneo de las montañas</p>
<p>Así se originó el andinismo luego se transformó en profesión, y hoy en día se da en el Ecuador sin ningún análisis del impacto ambiental, cada día existen varias personas que liderados por un experto guía de alta montaña llegan al Cotopaxi para ascender.</p>	<p>Operadoras turísticas, gente entrando a ver los equipos, gente llegando a refugio</p>
<p>Con 5897 msnm, el Cotopaxi se encuentra en la región andina, en la denominada avenida de los volcanes en el Ecuador, su glaciar es la fuente de abastecimiento de agua para muchas poblaciones que se encuentran en la región litoral, andina y amazónica.</p>	<p>Toma avenida de los volcanes, Cotopaxi, Cayambe, Chimborazo Vertiente de agua desde el glaciar, ríos grandes, llaves de agua</p>
<p>Está dentro de un Parque Nacional, considerado el segundo más visitado por los turistas extranjeros luego de las Islas Galápagos. Es un área protegida, cuenta con normas y regulaciones para su conservación, pero se ha dejado de lado el andinismo cuya actividad turística y deportiva tiene gran impacto negativo con el glaciar.</p>	<p>Parque Nacional Cotopaxi, recepción cuando llegan los turistas a registrarse, turista que observa las normas a seguir.</p>
<p>El agua de consumo para los seres vivos baja de este glaciar, ¿cómo se puede permitir que ciertas personas con su deporte, hobby o profesión caminen sobre el glaciar del Cotopaxi?, un lugar que conjuntamente con el calentamiento global sufre el deterioro ambiental.</p>	<p>Tomas de casa contrastada con andinistas pisando el hielo, actividades generales con el agua. Tomas del sol con hielo</p>
<p>Es momento de reflexionar sobre este deporte turístico que está poniendo en riesgo la vida en el planeta entero, si el glaciar del Cotopaxi desaparece el agua que alimenta a varios ríos también se secará, entonces ¿a qué consecuencias está llevando el deporte turístico del andinismo?</p>	<p>Tomas distintos planos de andinistas, barrido del Cotopaxi</p>

<p>Las emociones nacen en cada persona, dependiendo de la situación y del lugar; y al llegar por primera vez al glaciar del Cotopaxi no se espera de otra, pero, se debería hacer con mayor responsabilidad, evitando tomar pedazos del glaciar para arrojarse unos a otros, o por una simple idea de realizar una figura de hielo manipular el glaciar sin cuestionarse y sin pensar en los altos impactos que estas actividades van produciendo. Si solo desde los 4500 msnm, hasta el refugio ubicado a los 4800 y algunos que logran llegar a los 5100 ya producen un impacto ambiental en su ascenso, ¿Qué podremos esperar del guía de alta montaña seguido de otras personas interesados que se hacen llamar andinistas que llegan a la cumbre del Cotopaxi en un ascenso de 6 horas, caminando sobre el glaciar con sus zapatos con crampones y el resto de equipaje?</p>	<p>Gente feliz por el viaje, tomando a fotos Fumando, gente jugando deslizándose, tomas desde abajo Tomas parqueadero, caminando hacia el refugio, fotos otros pasando al glaciar</p>
<p>No solo con sus pisadas el ser humano está produciendo un impacto en el glaciar, su presencia con una temperatura corporal mayor a 0 ° centígrado altera el estado natural del mismo, ya que el agua para permanecer en estado sólido requiere de cierta temperatura bajo 0°, caso contrario su estado se transforma.</p>	<p>Pisadas en el glaciar, Nubes, evaporando</p>
<p>Al hacer un análisis minucioso tomando los pedazos de glaciares de cada andinista en un día y multiplicar por el número de personas que suben a la semana, al mes y al año, podemos cuantificar aproximadamente la cantidad de agua que se desperdicia y se pierde inevitablemente.</p>	<p>Tomas laboratorio</p>
<p>Una cantidad de agua que puede salvar vidas en años futuros, y solventar necesidades de escases; pero lamentablemente las normas y regulaciones del Estado como del Ministerio de Turismo solo camuflan y supuestamente trabajan con una visión de protección y conservación en las áreas protegidas; se requiere, urgente una política de protección a los glaciares del Ecuador.</p>	<p>Llaves de agua a gotas Tomas Gobierno y Ministerios</p>

El andinismo es un deporte elitista, pocas personas tienen la posibilidad de acceder a este es un deporte turístico muy costoso, genera altos ingresos económicos, y por ello los impactos que este produce se han pasado por alto y se realiza en esta área protegida, donde únicamente está prohibido la recolección de flora, fauna y todo recurso mineral existente allí.	Tomas dinero entregando, parque nacional
Pero, ¿qué recurso tan valioso puede haber como el agua?, ningún bien vale más que el agua y es un bien elemental, pero nada se hace o se cuestiona, se vive el presente asesinando el futuro.	Tomando agua, tesalia, regadíos terrenos llovederas
Hace 20 años atrás el glaciar del Cotopaxi iniciaba desde los 4800 msnm, pero hoy en el 2012, éste se encuentra desde los 5200 msnm, tiempo en el que su reducción ha sido muy acelerada; glaciar que si continuamos con las mismas conductas y actividades desaparecerá, y el majestuoso Cotopaxi con su cumbre de color blanco, quedará para la historia como un ícono que alguna vez tuvo nieve.	Animación con fotos y texto Tomas generales del volcán
Solo quedaran fotografías y videos que darán a conocer de la existencia de un nevado ubicado al sur de la capital del Ecuador, donde algunas vez muchos turistas nacionales y extranjeros llegaron y abusaron de este lugar, de manera inconsciente e irrespetuosa, tomándole como un simple nevado y objeto comercial, creyendo que nunca se acabaría, un lugar que para los pueblos originarios fue su protector y emblema, lleno de muchas historias y digno de respeto.	Fotos y videos, personas llegando, guías ofertando servicios Con imágenes de adoración
Para conservar el glaciar del Cotopaxi es hora de trabajar todas las personas, con una educación más consciente y sabia, para que el ser humano cambie su forma de ver a los recursos naturales, que sea capaz de superar aquella visión mercantilista y recupere la esencia del ser humano para convivir en armonía con las demás especies y su hábitat.	Niños aprendiendo, niños y naturaleza
La constitución del 2008 del Ecuador	

<p>garantiza y considera a la naturaleza como un ente con derechos, el país trabaja en la construcción del sumak kawsay, en el título II en el capítulo segundo de los derechos del buen vivir abarca el derecho equitativo al agua.</p>	<p>Tomas de la Asamblea Nacional</p>
<p>Es momento de cambiar y ser coherentes con los discursos, la constitución de los ecuatorianos que intenta garantizar la vida de todas las personas en el país debe ser utilizado en su esencia, y para ser consecuentes se ve necesario y urgente la restricción del andinismo a la cumbre del Cotopaxi para garantizar la existencia de este glaciar y con ello el nacimiento de agua para todos los seres vivos.</p>	<p>Asambleístas y Cotopaxi</p>
<p>El sumak kawsay no puede existir sin el agua, un elemento primordial e indispensable para la vida, el 4% del agua potable para la ciudad de Quito proviene del glaciar del Cotopaxi ¿cómo garantizar el buen vivir para esta población cuando este glaciar se extinga?</p>	<p>Ciudad de Quito</p>
<p>Se conoce que el andinismo hoy en día ha llegado a ser una profesión, muchas personas viven de ello, pero como otras actividades y profesiones en la historia de la humanidad deben ser sacrificadas en cierto nivel, el guía de alta montaña y los aficionados denominados andinistas deben abandonar el ascenso a los glaciares del Ecuador.</p>	<p>Carnet de andinismo Cerrando casinos</p>
<p>Las regulaciones en todo país del mundo son muy conflictivos para satisfacer al cien por ciento de los habitantes, por ello regular y finalmente prohibir el andinismo en los nevados del Ecuador tampoco será la excepción; pero desde la visión de protección y conservación de los recursos naturales es necesario y urgente, sobre todo porque el glaciar del Cotopaxi genera agua para todas las especies vivas.</p>	<p>Tomas de varios nevados del Ecuador</p>
<p>Es tiempo de buscar y plantear otras opciones laborales, el turismo sustentable y responsable se ve necesario, al Parque Nacional Cotopaxi se debe llegar solo hasta</p>	

<p>los 3800 msnm, lugar desde donde el impacto será menos. Quienes alguna vez tuvimos la oportunidad de laborar en el mundo del turismo seremos los más afectados con estas regulaciones al Parque Nacional Cotopaxi, pero la generación futura nos agradecerá por esta decisión, sacrificar nuestra profesión para garantizar la vida en el país.</p>	<p>Tomas con turistas europeos en Limpiopungo, senderos del lugar.</p>
<p>Es necesario ser muy claros que la profesión como Guías Nacionales del Ecuador y guía especializados entre ellos los de alta montaña o andinistas no se queda para el olvido, la restricción solo se proyecta para los volcanes con glaciar, existen otros picos sin nieve, estos lugares darán la oportunidad para ejecutar la profesión y para quienes son aficionados a retar las cumbres y experimentar nuevos espacios geográficos.</p>	<p>Otros senderos</p>
<p>Ejemplos de la extinción del glaciar en las cumbres de algunos volcanes en el Ecuador están muy cerca, cumbres como del Pichincha, los Ilinizas, Cotacachi, tuvieron glaciar, hoy en ciertos días de invierno volvemos a ver sus picos cubiertos de color blanco, no se debe permitir que las cumbres que aún tiene glaciar estén por este mismo camino para desaparecer.</p>	<p>Tomas Iliniza Pichincha Cotacachi</p>
<p>El glaciar del Cotopaxi debe perdurar, si los ecuatorianos aceptamos ciertas restricciones y aportamos con esta iniciativa seremos los pioneros en estas regulaciones con los glaciares, un país pequeño que busca un verdadero buen vivir o sumak kawsay.</p>	<p>Toma del Cotopaxi</p>
<p>Sería muy triste ver algún día a los ecuatorianos y más cercano a los quiteños en constante conflicto por el agua, cuando años atrás este recurso satisfacía todas las necesidades de las personas, el mal uso e ignorar la destrucción de las fuentes de nacimiento del agua pueden conllevar a esta realidad ahora dibujada.</p> <p>El ser humano titulado como andinista y avalado por el Estado con otros aficionados por tener nuevas experiencias de vida, serán</p>	<p>Toma de personas caminando en la Plaza Grande.</p> <p>Título del andinista, planos secuencias Niños</p>

quienes construyan esa realidad, muchos de ellos quizá no lo vivan pero sus generaciones tendrán que enfrentarse, una situación de vida con problemas contruidos por sus antecesores.	
No solo el andinista y demás aficionados están produciendo estos efectos negativos, al producir este reportaje fuimos parte de ese grupo de invasores a este lugar, pero para quienes nunca han llegado al glaciar del Cotopaxi, queremos dejar en evidencia y mostrar que este glaciar por personas como nosotros que llegan a este lugar están reduciendo el glaciar de este nevado.	Tomas varias de grupos del equipo de producción
No más andinismo, nomás destrucción con el glaciar del Cotopaxi, es necesario sacrificar ciertas formas de vida y garantizar unos días con agua para todos los seres vivos, si el deporte turístico del andinismo continua, cuando quede la última gota de agua en el mundo quizá no haya tiempo para cuestionarse sobre estos hechos y nada se podrá hacer para reconstruir un mundo mejor, quedaremos como especies indefensos esperando la siguiente etapa de la vida y en los pocos segundos tal vez se pueda decir: Se hizo andinismo, se rompió los glaciares, se pisó el agua, sin pensar que un día, no habría agua para beber.	Tomas con piolet, agua corriendo, cumbre
Perdón amigo Cotopaxi Perdón por los hechos del andinista Perdón por sus pisadas asesinas Que en cada ascenso rompe tu glaciar El día que tu glaciar se extinga, Muchas especies también desaparecerán Allí el andinista quizá comprenderá, Que con su trabajo te iba matar Pero imposible será recuperarte Porque tu glaciar habrá desaparecido Y el andinista con su culpabilidad Lamentándose el resto de su vida se quedará.	Collage de imágenes con el poema escrito, y el Cotopaxi fade out cross fade

MAPA DEL PARQUE NACIONAL COTOPAXI

